

# FUNDACIÓN ALEJANDRO DÍAZ GUERRA

**fadg**  
FUNDACION  
ALEJANDRO DIAZ GUERRA



## 2016 INFORME ANUAL

INSTITUTO JALISCIENSE DE ASISTENCIA SOCIAL

Guadalajara, Jalisco  
22 de febrero del 2017

María Luisa Urrea Hernández Dávila  
Directora General  
Instituto Jalisciense de Asistencia Social

Les presentamos el informe ANUAL del 2016 que la Fundación Alejandro Díaz Guerra (FADG ac) presenta al Instituto Jalisciense de Asistencia Social (IJAS) en el que enumeramos las actividades que continuamos desarrollando dentro de nuestra asociación civil apoyando a otras instituciones, así como las acciones propias de la FADG ac.

En el año 2016 hemos continuado dando nuestro apoyo a las instituciones que mencionaremos a continuación, así como a los pacientes que por sus condiciones requieren de atención médica.

1. Instituto Cultural del Valle de Ameca (CRES), en Estipac, Jalisco.
2. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México (FISANIM).
3. Pacientes varios;
  - a. Víctor Hugo Benítez González, de Puebla quien padece parálisis cerebral,
  - b. Paulina García Carbajal, adolescente wixárika quemada,
  - c. María Elena Barrera Pérez, tercera edad quien padece varias enfermedades,
  - d. Alejandro Carrillo Carrillo, padece parálisis cerebral,
  - e. Mayra Karina Torres Muñiz, San Luis Potosí, quien falleció el mes de octubre,
  - f. Sofía García Mijares, a quien se le apoyó en su titulación.
4. Para Casa Wilmot (CW), llevamos a cabo acercamientos con asesores externos (*Mexicana de Acción Social y Corporativa de Fundaciones*) en el último semestre del 2016.

Esperamos que con este reporte quede cubierta la información pertinente acerca de nuestros apoyos y actividades propias.

Sin más por el momento

ATENTAMENTE

L. Patricia Díaz Romo



Presidenta

Fundación Alejandro Díaz Guerra

La FADG ac sigue dando prioridad al tema de la CAPACITACIÓN, por lo que continuamos ofreciendo nuestro apoyo a las instituciones que en sus programas de trabajo proporcionan los conocimientos necesarios para que las personas a las que atienden, cuenten con las herramientas indispensables para desarrollar un trabajo que les permita tener acceso a una alimentación adecuada, contar con la capacitación que les permita desarrollar un trabajo digno y creativo para su manutención y que se formen integralmente para ser agentes de cambio en sus comunidades.

## 1. Instituto Cultural del Valle de Ameca, A.C. (CRES), Estipac, Jalisco.



Las 15 alumnas wixaritari que cursan su bachillerato en el CRES reciben una capacitación integral en el área de salud, nutrición y hortalizas, lo que les permitirá a su vez apoyar a sus comunidades en la implementación de sistemas de cultivos de hortalizas intentando así llegar a ser autosuficientes en la producción de su alimentación básica. De igual manera se les prepara en el área de salud con materias tales como anatomía, fisiología y primeros auxilios, los cuales les

permitirán brindar apoyo a sus familias y a sus comunidades.

Como ya hemos reportado en otros informes, los recursos económicos aportados por la FADG al CRES Estipac, han beneficiado con becas a estas jóvenes indígenas, de comunidades lejanas. Su desempeño académico ha sido bueno y continúan superándose.

Anexo No. 1, 2016-12 ESTIPAC INFORME a FADG.pdf

## 2. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México, A.C. (FISANIM).

Lleva acabo el *Programa de Nutrición y salud para madres embarazadas, gestantes y/o lactantes y niños menores de cinco años*, así como la *Siembra y Recuperación la milpa tradicional, del amaranto y chía, para la dieta diaria* y da acompañamiento con visitas médicas y capacitación en la Clínica Esquipulas, en el Municipio de Chenalhó. Trabaja en comunidades del estado mexicano de Chiapas en donde el año 2016 participaron 94 familias.



Documental *Aquí la esperanza se alimenta* sobre el trabajo del FISANIM, realizado por Mardonio Carballo para *La Raíz Doble* [https://youtu.be/\\_Zul9RirEAA](https://youtu.be/_Zul9RirEAA)

## Participantes en los programas de FISANIM en Chiapas

Nombre del programa o espacio de participación	Principal tema abordado	Edad en la que se enfocó el programa o espacio de participación						Número de las personas por SEXO que participaron		
		0 a 6	7 a 14	15 a 29	30 a 49	50 a 65	66 y +	Hombres	Mujeres	TOTAL
NUTRICIÓN	Programa de Nutrición para mujeres embarazadas y lactantes, niños menores de 5 años y madres de niños menores de 5 años	173	X	21	17	X	X	80	151	231
AGRICULTURA	Recuperación del amaranto en la dieta diaria y siembra de amaranto, chía y hortalizas	X	X	98	84	X	X	90	92	182
CONSULTA MÉDICA	Consulta médico y dental	60	56	39	47	45	29	100	177	277

Anexo No. 3, 2016 FISANIM Beneficiados.pdf

### 3. Asistencia a pacientes



Paulina García Carbajal

Apoyo a pacientes para sus consultas, gastos médicos, análisis clínicos o medicamentos. De todas estas personas hemos informado en más detalle, en informes previos. Para este último semestre del 2016, sólo anexamos documentos de dos de ellos.

- Víctor Hugo Benítez González, de la Cd. de Puebla, con parálisis cerebral.
- Paulina García Carbajal, adolescente wixárika con quemaduras.
- María Elena Barrera Pérez, de 75 años de edad, con varias enfermedades propias de la edad.
- Alejandro Carrillo, joven wixárika con parálisis cerebral atendido en "Mi pequeño especial", guardería para niños y jóvenes discapacitados.

Anexo No. 4, 2016-09-05 Alejandro Carrillo LOGROS.jpg

- Mayra Karina Torres Muñiz, originaria de San Luis Potosí que padecía *Craneofaringioma*, quien falleció en octubre del 2016 debido a la gravedad de su padecimiento, por lo que también apoyamos a su familia con gastos funerarios.

Anexo No. 5, 2016-10-27 M Karina Torres Acta de Defunción.jpg

#### 4. Apoyo a estudiante wixárika



Sofía García Mijares

Apoyo para Sofia García Mijares, estudiante wixárika, originaria de San Andrés Cohamiata (Tatei-Kie), Jalisco, Sofia era estudiante de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO). Ella solicitó a la FADG apoyo para pagar su trámite de titulación. Su promedio global es de 9.14.

Actualmente no cuenta con trabajo y sus expectativas para poder pagar su deuda son escasas. En la FADG estamos viendo la posibilidad de encontrarle un trabajo que pueda realizar, en beneficio de su comunidad.

Anexo No. 6, 2016-11-14 ITESO pago de Sofia García M.pdf

Anexo No. 7, 2016 ITESO Historia Académica Sofia García M.pdf

#### 5. Casa Wilmot, talleres de Artes y Oficios



Como ya hemos ido relatando a través de nuestros informes, en la FADG continuamos dando pasos para la consolidación de los talleres de Artes y Oficios en Casa Wilmot (CW). Hemos buscado conformar un equipo de trabajo en gestión cultural para planear el proyecto que queremos echar a andar en CW. En este segundo semestre del 2016, contratamos a dos asesores, al arquitecto Levi Ríos y a la diseñadora Gabriela Prado de *Mexicana de Acción Social*, quienes nos presentaron una **Propuesta de Dirección para la CW**.

1) El eje rector planteado en la propuesta de *Mexicana de Acción Social*, fue la permacultura, un sistema de diseño agrícola, político económico y social, aplicado al habitat de Casa Wilmot. Consideramos que no todos los aspectos de la permacultura planteados en la propuesta tienen aplicación en CW, sin embargo consideramos que aspectos como el de los talleres de reciclado y el intercambio grupal de experiencias, para la transmisión del conocimiento, la investigación y la acción, podrían ser muy útiles en un futuro, que esperamos sea cercano.



Anexo No. 8, 2016-9-23 CW Presentación Levi y Gabriela.pdf



2) También contamos con la consultoría de *Corporativa de Fundaciones* a través de quien tomamos un taller de **Diagnóstico de Alternativas para la Fundación Alejandro Díaz Guerra**. El taller nos sirvió para visualizar fortalezas y debilidades en el equipo con el que estábamos trabajando en el último semestre del 2016.



Algunas de las **fortalezas** son, los materiales con los que ya cuenta la FADG, como son los *Manuales de Nutrición y Salud* para llevar a cabo talleres con pueblos indígenas. Por lo pronto estos manuales ya están traducidos a la lengua wixárika de Jalisco y a través del CRES Estipac, se han capacitado varios equipos de jóvenes mujeres wixaritari para impartir los *Talleres de Nutrición y Salud* en sus propias comunidades.



También pudimos resaltar las **oportunidades** que se presentan con la implementación de los talleres, para proveer capacitación tecnológica, experimentar nuevos diseños, abrir mercados que revaloricen las artesanías respetuosas del medio ambiente en las que el uso de materiales naturales y la sustitución sustancias tóxicas, como el plomo, como base para la innovación.



La FADG ya cuenta con investigaciones sobre las problemáticas a la salud por el uso de plomo en la alfarería y ha hecho nexos de colaboración con otros grupos que ya han implementado alternativas viables para solucionar este grave problema.

3) Colaboramos con *Innovando la Tradición* y el colectivo *1050°* radicados en Oaxaca, quienes están trabajando en el diseño de MANUALES para sistematizar sus procesos y las metodologías que han llevado a cabo a través de los años y así poder fortalecer el trabajo propio y el de otras organizaciones, detallando sus experiencias acerca de las mejores prácticas de aproximarse a los artesanos y a su trabajo.

Otras oportunidades son aprovechar los vínculos que tiene la FADG con grupos de artesanos como con *Herencia Milenaria*, implementar el convenio con la Universidad de Guadalajara, colaborar con el *Museo Nacional de la Cerámica Jorge Wilmot* y con el H. Ayuntamiento, así como con la Secretaría de Cultura de Tonalá y de Jalisco. También contamos con nexos y coordinación con la comunidad de artesanos wixaritari (huicholes) y los Ñuu Savi (mixtecos) que viven y trabajan en Tonalá.

Anexo No. 9, 2016-09-06 CW Dx Alternativas - Leticia.pdf

## Resumen

La FADG continúa con su compromiso de asistencia social en diferentes ámbitos, siempre buscando beneficiar a quienes menos recursos y oportunidades tienen, especialmente entre las comunidades y personas del pueblo wixárika.

También queremos reactivar los saberes artísticos y artesanales de Tonalá y de las culturas indígenas, impulsando la conformación de un espacio que funcione como centro de Artes y Oficios en Casa Wilmot. Un espacio donde confluyan los saberes artesanales de culturas ancestrales, y la tradición artesanal de Tonalá, proporcionando la capacitación en diversas técnicas para mejorar y ampliar su quehacer artesanal. Se piensa que puedan así plasmar sus nuevos conocimientos en objetos que por su diseño respondan a las exigencias de INNOVACIÓN en las artes aplicadas para un mercado más responsable.

