

fadg
FUNDACION
ALEJANDRO DIAZ GUERRA



2017
1er. Informe Semestral
Instituto Jalisciense de Asistencia Social

Licenciada María Luisa Urrea Hernández Dávila
Directora General
Instituto Jalisciense de Asistencia Social

La Fundación Alejandro Díaz Guerra ac (FADG), presenta su informe de actividades al Instituto Jalisciense de Asistencia Social (IJAS) correspondiente al primer semestre del año 2017.

Como primer dato del presente informe comunicar al IJAS que la FADG ha cambiado su domicilio fiscal, que a partir de ahora se encuentra situado en la calle de José Enrique Rodó No. 2561, Lomas de Guevara.

Durante el primer semestre del presente año en la FADG hemos seguido desarrollando un trabajo de apoyo y colaboración con las ONG's que se citan a continuación, el cual se viene realizando desde hace varios años:

- a. Instituto Cultural del Valle de Ameca en Estipac, Jalisco (CRES)
- b. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México ac (FISANIM)
- c. Asociación para la Investigación, Capacitación y Asistencia Wixárika ac (AICAW)

Se ha continuado ejerciendo apoyo a pacientes del pueblo wixárika que han solicitado ayuda a la FADG por carecer de recursos para sufragar la asistencia médica que necesitan.

Durante el primer semestre del año 2017, hemos continuado con los preparativos para establecer un proyecto en Casa Wilmot, ubicada en Tonalá, Jalisco, que consistirá en llevar a cabo Talleres de Artes y Oficios a los que puedan acudir jóvenes artistas y artesanos indígenas que viven en la zona metropolitana de Guadalajara (ZMG) para capacitarse y aprender nuevas técnicas relacionadas con sus actividades o nuevos oficios, así como idiomas que les permita mejorar su prácticas artesanales o profesionales.

ATENTAMENTE

L. Patricia Díaz Romo
Presidenta
Fundación Alejandro Díaz Guerra ac

Fundación Alejandro Díaz Guerra ac (FADG) - PRIMER informe de las actividades semestrales del año 2017.

En el primer semestre del año 2017, continuamos con el apoyo a otras instituciones y asociaciones civiles que se dedican a la CAPACITACIÓN de personas, en su mayoría de pueblos originarios de México.

Dentro de esta actividad, hemos continuado el apoyo al CRES Estipac, que a continuación mencionamos y que la misma institución detalla en el Anexo No. 1



a. Instituto Cultural del Valle de Ameca, A.C. (CRES) Estipac, Jalisco.

Cada semestre la FADG apoya en la formación de 15 alumnas wixaritari que cursan su bachillerato en el CRES de Estipac, Jalisco. Ellas reciben una capacitación integral en el área de salud, higiene, nutrición y hortalizas.

Con la capacitación en estos temas confiamos que su labor en sus propias comunidades de origen, puedan llegar a serles de mucha utilidad y les permita mejorar sus condiciones de vida.

Anexo No. 1, 2017-06 ESTIPAC INFORME a FADG.pdf

En este semestre, la FADG ac también estuvo presente en las instalaciones del CRES Estipac, con el fin de presentar a sus estudiantes wixaritari, los planes que tenemos para desarrollar actividades de capacitación en las instalaciones de Casa Wilmot (CW) en el inmueble que la Fundación tiene en Tonalá, Jalisco.

Se les presentó un pequeño informe con algunas ideas acerca de los talleres a implementar y se les entregó un cuestionario, que los jóvenes llenaron contestando cuáles son sus principales intereses y deseos de capacitación.



Entre las respuestas recabadas se encuentran estos grandes temas que habrá que tomar en cuenta en la planeación de los Talleres de Capacitación.

Temas que quieren aprender

1. Música (14)
2. Telar, Textiles, Bordados, Costura, Morrales (11)
3. Chaquira (4)
4. Cerámica (3)
5. Gastronomía: Panadería (3)
6. Joyería (2)
7. Dibujo y Diseño (2)
8. Mercadotecnia (2)
9. Papel Maché (1)
10. Danza (1)

Actividades

1. Chaquira (39)
2. Textil: Bordado, Estambre, Morrales (26)
3. Música: Canto y Danza (14)

Trasmisión de conocimientos

1. Generacional (39)
2. Observación y medios (13)
3. Autodidacta (10)
4. Talleres y Capacitación con Maestros no familiares (4)
5. Palma: Sombreros y Petates (3)
6. Madera: Máscaras, muebles (2)
7. Huaraches (1)

Dificultades que han enfrentado

1. Marginación y Desigualdad (19)
2. Diseños, Capacitación, Pérdida de Conocimientos y Costumbres (15)
3. Venta (9)
4. Materiales (8)
5. Intermediarios y usurpación (4)
6. Comunicación (2)



b. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México ac (FISANIM).

Han continuado su trabajo y han optimizando los programas: “Nutrición y Salud”, “Recuperación del amaranto y la chía para la dieta diaria” y “Cultivo del amaranto y la chía y recuperación de la milpa tradicional para mejorar la salud de las comunidades de México”. Trabajan en tres municipios: Chenalhó, en las comunidades de Acteal, Tzajalchem, Takiuk’um y Tzajaluk’um; Pantelhó, en las comunidades de Aurora Esquipulas y Chiatamuk’um; y en Simojovel, en la comunidad de Israelita, pertenecientes a la “Sociedad Civil de las Abejas de Acteal”, en el estado de Chiapas.

El objetivo ahora es lograr que se cultiven en la milpa, a una mayor escala, junto con el frijol, la calabaza y el chile, lo que mejorará la nutrición y la salud de toda la comunidad.



Coordinamos talleres con temas de salud, higiene y saneamiento para lo cual tenemos la valiosa colaboración de nuestras promotoras bilingües que conocen tanto la idiosincrasia de las comunidades, como los temas a ser tratados y cuya comunicación es acertada por la sencillez con que se habla.

El material de apoyo, los contenidos y materiales didácticos son elaborados exprefeso por el FISANIM, englobados en los ocho manuales de nutrición.

El amaranto y la chía ya han sido integrados a la dieta diaria de maíz y frijol. El amaranto ya es parte de ellos y lo consumen de muy diversas formas. La chía se cultiva y se toma en agua, aún estamos trabajando en la generalización de otros usos, como mezclarlo con la masa del maíz para hacer tostadas de chía.

Propiciamos la introducción de sembrados del nopal, rico en fibra, que no se consume en esa región. Motivamos, llevamos semilla y hablamos de las bondades del chipilín.

Proveemos herramientas de labranza, mallas y semillas a las comunidades atendidas.

Se imparten jornadas de capacitación y desarrollo coordinadas por agrónomos de la UACH, dirigidas a nuestro@s promotor@s y posteriormente a las comunidades.

Capacitación bimestral en temas diversos relativos a la salud con la Clínica de Esquipulas.

Atendemos la salud y desarrollo físico y emocional de nuestro@s promotor@s.

Anexo No. 2, 2017-06 FISANIM 1er SEMESTRE

c. Asociación para la Investigación, Capacitación y Asistencia Wixárica ac (AICAW) y asistencia a pacientes wixaritari.

En el primer semestre del 2017, se prestó especial atención a pacientes wixaritari de las Latas, en Tuapurie (Santa Catarina Cuexcomatitán), municipio de Mezquitic, Jalisco.

Se hospedaron en la Casa Huichol de AICAW ac y la FADG sufragó los gastos correspondientes a su estancia en esta ciudad de Guadalajara, así como los costos de los tratamientos respectivos.

Del mes de febrero a junio se atendió a los señores Antonio y Gilberto Candelario (padre e hijo). Antonio Padece encefalopatía y Gilberto sufrió un accidente durante la cacería del venado en agosto del 2016. Ninguno de los dos había sido atendido adecuadamente.

Antonio Candelario Carrillo (66 años) llegó a Guadalajara con un diagnóstico de padecimiento de próstata (que fue descartado posteriormente). Sin embargo, pocos días después de su llegada empezó a convulsionar y se le diagnosticó encefalitis viral.

Durante su estancia en Guadalajara tuvo varios eventos convulsivos, fue atendido por médicos neurólogos privados y por las crisis convulsivas tuvo que ser hospitalizado en el Hospital General de Occidente (Zoquepan), así como en el Hospital General de Zapopan.

Los tratamientos (estudios de laboratorio, imagen, medicinas, honorarios médicos y de hospitalización) los cubrió la FADG.





Gilberto Candenario López (37 años), llegó a la ciudad después de cinco meses del accidente en el que recibió un balazo en la columna vertebral, por lo que quedó parapléjico.

Durante todo ese tiempo no había recibido ningún tipo de terapia de rehabilitación. Además, llegó con un alto grado de desnutrición.

El paciente fue revisado por neurocirujanos que lo canalizaron a un lugar especializado en rehabilitación para su evaluación y tratamiento.

Durante los meses de febrero, marzo, abril y mayo, la FADG ac lo apoyó con los tratamientos médicos derivados y la consulta con especialistas en neurocirugía y urología, entre otros. También se le practicaron estudios de laboratorio e imagen.

Estuvo en rehabilitación en Mundo Físico donde se le atendió con las terapias y los materiales para realizarlas. La FADG sufragó los gastos de alimentación, hospedaje, tratamientos, medicinas, y transportes en la ciudad y de regreso a la comunidad.



Celia Carrillo Bañuelos, de 33 años, wixárika originaria de Mesa de los Sabinos, Bolaños, Jalisco. Diagnóstico: Meningioma en ojo derecho.

Se atiende en el Instituto Jalisciense de Cancerología y, desde el mes de marzo, la FADG la ha apoyado con acompañamiento a sus citas con el neurocirujano, pago de hospedaje en el albergue Fray Antonio Alcalde, transporte y viáticos; ya que han sido varias consultas médicas, incluso con radioterapia en el mismo Instituto.

La FADG apoya a Celia con medicinas, estudios pre-operatorios (laboratorio, RX y electrocardiograma), así como con la compra de los materiales que se requieren para la cirugía.

El miércoles 12 de julio se realizó la cirugía para disminuir el tumor que está adherido al cerebro y se le estirpó el ojo.

Su tratamiento continuará con radioterapia.



Antes de la operación



Después



Alfredo Gómez Rodríguez, de 51 años, originario de Santiago Ixcuintla, Nayarit. Diagnóstico: desprendimiento de retina.

Se atiende en el hospital civil de Guadalajara.

La cirugía se realizó el 19 de julio.

La FADG lo apoya con pago de hospedaje en albergue, transporte y viáticos desde su lugar de origen.

También con el pago de materiales para la cirugía, así como los honorarios por este concepto

Apoyo a otros pacientes para sus consultas, gastos médicos, análisis clínicos o medicamentos. De todas estas personas hemos informado en más detalle, en informes previos.

Víctor Hugo Benítez González, de la ciudad de Puebla, con parálisis cerebral.

María Elena Barrera Pérez, de 75 años de edad, con varias enfermedades propias de la edad. Además, padece de asma bronquial y en el mes de marzo se le apoyó con tratamientos dentales, también se le apoya con alimentación, medicinas y tratamientos médicos.

Paulina García Carbajal, adolescente wixárika de 15 años con quemaduras.

Actualmente radica en Zapopan, Jalisco. Periódicamente viaja al Hospital Shriners en Galveston, Texas, para someterse a cirugías reconstructivas. Este año viajó en el mes de abril para otra cirugía en su nariz.



Casa Wilmo - Talleres de Artes y Oficios



Jorge Wilmot, en su taller de Tonalá, ca. 1960

La Fundación Alejandro Díaz Guerra ac (FADG) busca restaurar y remodelar la Casa Wilmo (CW) para poder recuperar los propósitos que, desde su origen, el reconocido artista y diseñador **Jorge Wilmot** tenía pensados: convertir el lugar en un centro donde se lleven a cabo múltiples actividades en torno al arte, la artesanía y los oficios. En definitiva, hacer de CW un espacio para la investigación, documentación, experimentación, capacitación y desarrollo de diferentes técnicas innovadoras y tradicionales.



Durante el primer semestre del año 2017, hemos continuado con el desarrollo del proyecto de establecer, en Casa Wilmo, Talleres de Artes y Oficios, al que puedan acudir jóvenes artistas y artesanos, así como profesionales de diferentes oficios, a capacitarse y aprender técnicas relacionadas con sus actividades profesionales.

El proyecto plantea reunir artistas, artesanos y maestros de oficios de las culturas originarias de México, especialmente jóvenes del pueblo wixárika, para que se apropien de nuevos conocimientos sobre arte y diseño, y tengan la oportunidad de capacitarse en otras técnicas que les permitan desarrollar su trabajo creativo.



Los primeros meses del año 2017 han traído una intensa actividad para la Casa Wilmot. En febrero se presentó una propuesta específica de colaboración con la Universidad de Guadalajara (UdeG), a través de su Centro Universitario de Tonalá (CUT), con el fin de que Casa Wilmot pueda ejercer de espacio abierto a actividades conjuntas con la licenciatura en Diseño Artesanal (LIDA).

Anexo No. 3, 2017-02-28 CW a UdeG CUTonalá

Como resultado de esta propuesta, hemos tenido una primera experiencia de colaboración con la maestra Paola Palacios, quien nos invitó a participar en las sesiones de trabajo con sus estudiantes de la licenciatura en diseño artesanal. En este semestre presentaron propuestas de diseño con elementos de la cultura wixárika. Consideramos que la colaboración con la UdeG-LIDA del CU de Tonalá, puede abarcar un amplio abanico de posibilidades que se abren para este tipo de actividades conjuntas.



Así mismo, se contactó con varios profesionales relacionados con el trabajo en instituciones que se dedican a actividades del tipo de las que se pretenden desarrollar en CW. La reunión de estos profesionales en un equipo de trabajo se realizó con el objetivo de contrastar pareceres y unificar ideas para elaborar proyectos que puedan llevarse a cabo en CW.

Este equipo de trabajo quedó integrado por: Ursula Klesing, especialista alemana en educación de adultos, con más de dieciséis años de experiencia en México; Francisco Talavera Durón, antropólogo que ha trabajado en la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) con pueblos indígenas; Roberto Ramos especialista en diseño gráfico e informática; Luis Fernando Arana encargado de educación de adultos del IMDEC ac; y Xabier F. Coronado que cuenta con la experiencia de haber dirigido durante años una escuela de artesanía y oficios en el País Vasco, España, y Patricia Díaz Romo, diseñadora con muchos años de experiencia en trabajo con el pueblo wixárika.





Después de diversas reuniones, se acordó la necesidad de realizar un diagnóstico participativo previo al desarrollo de un programa de actividades prácticas en su sede de Tonalá.

En consecuencia, se contactó con la asociación Jóvenes Indígenas Urbanos (JIU) y otros profesionistas de pueblos originarios, con el propósito de elaborar una “Guía de Entrevistas” para realizar un “Diagnóstico Participativo entre Jóvenes Indígenas” de la ZMG.

Anexo No. 4, 2017-06 CW Propuesta Metodológica

Las entrevistas para el diagnóstico participativo las llevarán a cabo jóvenes indígenas universitarios quienes serán los responsables de entrevistar a la comunidad de artistas y artesanos. A partir de dichas entrevistas se registrarán las principales percepciones en torno a las problemáticas que enfrenta la producción de arte y artesanía indígena, sus procesos de comercialización e innovación tecnológica y propuestas sobre el tipo de talleres y capacitación que se pretende desarrollar en la casa.

Estas entrevistas nos permitirán conocer las inquietudes y necesidades de los artistas, artesanos y maestros de oficios de las diferentes comunidades indígenas que viven en la ZMG, con el fin de tenerlas en cuenta a la hora de elaborar el programa de talleres y actividades culturales que se llevarán a cabo en CW a corto, mediano y largo plazo.

Anexo No. 5, 2017-06 CW Guía entrevistas

Con esta finalidad estuvimos presentes en el Maratón de BasquetBall Femenil, organizado por jóvenes wixaritari que cada domingo se reúnen en el Centro Deportivo Adolfo López Mateos a practicar este deporte. Ahí también se les explicaron las intenciones que la FADG ac tiene para la Casa Wilmot, con el fin de que algunas de ellas sean entrevistadas y puedan participar en el proyecto.



Tuvimos una plática con el Secretario de Cultura de Tonalá, el maestro Guillermo Covarrubias Dueñas, quien nos informó y puso a disposición de las actividades de Casa Wilmot, las instalaciones del Taller de Capacitación Artesanal que cuenta con un taller equipado para hacer cerámica aún sin estrenar.



En resumen, la FADG desarrolla y refuerza su compromiso de asistencia cultural, artesanal y artística, buscando beneficiar a quienes lo necesiten para ayudarles a completar y apoyar sus actividades en esos ámbitos, con especial atención a personas del pueblo wixárika y demás culturas originarias con presencia en la ZMG.

Además, nuestro compromiso extiende su campo de acción a la formación y capacitación de artistas, artesanos y maestros de oficios, en facetas fundamentales como el diseño o la comercialización responsable, entre otras. Para lograrlo, seguiremos impulsando la creación, en Casa Wilmot, de un espacio que funcione como centro experimental de Artes y Oficios, donde se reactiven los saberes culturales y artísticos de las diferentes comunidades indígenas y se apoye el desarrollo de la tradición artesanal del municipio de Tonalá donde está ubicada. La aportación de CW para conseguirlo, será organizar y facilitar la capacitación en técnicas que ayuden a consolidar y evolucionar el arte, las artesanías y los oficios. Nuestro fin último será la consolidación de CW como ese lugar donde se encuentren y reactiven los saberes ancestrales y la tradición artesanal.