



# fadg

FUNDACION  
ALEJANDRO DIAZ GUERRA

2020 • PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES

SUBSECRETARÍA PARA EL DESARROLLO Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO

**Lic. Juan Carlos Anguiano Orozco**

Director General

Subsecretaría para el Desarrollo y Vinculación con Organizaciones de la Sociedad Civil

PRESENTE

La Fundación Alejandro Díaz Guerra ac (FADG) está rindiendo nuestro 1er. Informe de actividades realizadas en el primer semestre del año 2020.

Como es de su conocimiento, la pandemia del SARS-Covid 2 ha venido a trastocar las prioridades y actividades del mundo entero. Desde nuestro particular punto de vista, hemos dado la mayor importancia posible al pueblo wixárika (huichol) depositario de una cultura ancestral que ha sabido mantener a través de milenios y que se refleja en su cosmogonía que representan a través de sus diversas manifestaciones artísticas.

Sin embargo, por las circunstancias de mayor aislamiento y precaución, que las propias comunidades wixaritari (huicholas) han estado implementando para tratar de evitar contagios, las ventas de sus artesanías se han venido abajo y los magros recursos que pueden conseguir como jornaleros agrícolas, se han visto menguados en lo que llevamos de este año 2020.

En la página web de la FADG [www.casawilmot.org/FADG](http://www.casawilmot.org/FADG), puede ver un pequeño VideoClip, acerca de esta particular situación en la que nos hemos visto involucrados, ya que varias comunidades de la sierra norte de Jalisco, como de personas que ya habitan en pueblos aledaños como Huejuquilla El Alto o la misma Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG), nos han hecho llegar solicitudes muy puntuales, para ayudarles a conseguir insumos sanitarios y alimentos no perecederos, ya que la hambruna NO se ha hecho esperar.

La FADG ac ha continuado con los apoyos otorgados durante varios años a las siguientes organizaciones de la sociedad civil: Proyecto Huicholes y Plaguicidas, FISANIM ac, AICAW ac

Fundación con los Niños y Familias del Campo IAP y a Pacientes varios

Empresas que nos han facilitado donaciones en especie y/o descuentos

Colaboración logística de transporte con: Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) Jalisco, Comisión Estatal Indígena (CEI) Jalisco, Casa Wilmot Artes y Oficios – Restauración y su relación con la FADG ac.

Le hacemos entrega del este 1er. Informe de nuestras actividades del año 2020, así como resúmenes de las actividades de las otras OSCs a las que hemos acompañado en el primer semestre.

ATENTAMENTE



L. Patricia Díaz Romo

Presidenta

Fundación Alejandro Díaz Guerra ac

## INDICE

a. Proyecto Huicholes y Plaguicidas (página WEB) .....	01
b. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México A.C. ....	01
ANEXO No. 1	
c. Fundación con los Niños y Familias del Campo IAP .....	02
ANEXO No. 2	
d. Asociación para la Investigación, Capacitación y Asistencia Wixárika A.C. ....	02
e. Pacientes varios atendidos por la FADG ac	
Bañuelos López, Maricela .....	02
Benítez Díaz, Emilia .....	03
Candelario González, Gelasio .....	03
Candelario Carrillo, Gilberto .....	04
Carrillo Bañuelos, Celia, Rigoberto Carrillo Carrillo .....	05
De la Cruz Torres, Yesenia .....	05
González Ginez, Claudia e hijo Víctor Hugo Benítez González .....	05
Ramírez Carrillo, Lady Diana y R/N .....	06
f. COVID-19 y Pueblos Originarios del Occidente de México .....	07
Empresas que nos han facilitado donaciones en especie y/o descuentos para COVID .....	08
Productos Verde Valle SA de CV .....	08
Sánchez y Martín SA de CV .....	08
g. Colaboración logística para el transporte con	
Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) Jalisco .....	08
Comisión Estatal Indígena (CEI) Jalisco .....	08
h. Comunidades wixaritari y otros pueblos originarios beneficiados	
Tuapurie (Wixaritari Santa Catarina Cuexcomatitlán) 2 entregas .....	09
Centro Indígena Huichol, Huejuquilla El Alto .....	10
ANEXO No. 3	
Tatei-Kie (Wixaritari San Andrés Cohamiata) CEI .....	10
Casa Huichol, Zoquipan, Zopopan .....	10
Purhépechas en Tlaquepaque .....	10
Tephuanos Comunidad de Tepizoac, municipio Chimaltitán .....	11
i. Casa Wilmot Artes y Oficios – Restauración y su relación con la FADG ac (página WEB) .....	12
Productos Rival PRISA SA de CV	



## a. Proyecto Huicholes y Plaguicidas (página WEB)

En este primer semestre del 2020 se añadió una nueva sección llamada Notas de Prensa, que irá coleccionando los artículos periodísticos mas relevantes en los siguientes temas:



Plaguicidas, sustancias tóxicas, maíz y semillas transgénicas, agroecología, jornaleros, trabajo infantil, pueblos originarios y sus derechos...

En esta misma página web, hemos anexado a la página web artículos y protocolos y acciones acerca del COVID-19.



## b. Fideicomiso para la Salud de los Niños Indígenas de México (FISANIM)

El FISANIM también estuvo muy convulsionado, ya que la pandemia ha planteado muchos retos a las comunidades de la "Sociedad Civil de las Abejas de Acteal" en donde llevan a cabo su trabajo. Acteal recibió a las familias desplazadas de Los Chorros y esto ha agravado la situación en la que de por si viven, por falta de servicios sanitarios adecuados para tantas personas, así como la falta de alimento suficiente para los desplazados.

En el segundo reporte del 2019, el FISANIM ya avisó acerca del desplazamiento interno forzado, de comunidades en la zona de Chalchihuitán, en las cercanías de Acteal y recientemente en el municipio de Aldama donde se han recrudecido los problemas. A partir del 8 de enero Ofelia y Begoña viajaron a Chiapas donde se presentaron ante la nueva Mesa Directiva de las Abejas en Acteal, se pusieron a sus órdenes y se comprometieron a trabajar con las comunidades que les ratificaran que querían que siguieran trajando, como en: Acteal, Takiuk'um y Nuevo Yibeljoj.

Para finales del mes de febrero, supieron que el COVID-19 presentaba sus primeros pacientes en el país. A nivel nacional se empezaron a tomar medidas que en ese entonces nos parecían alarmantes. Se hablaba de "cuarentena", como ya se había hecho en China y en Europa, por lo tanto el FISANIM fue analizando la situación junto con nuestro equipo de trabajo en la ciudad de México y Chiapas. Para el mes de abril las llamadas de auxilio ya fueron alarmantes, por lo que decidieron que sería de vital importancia llevarles a las comunidades alimento suficiente para que quedaran protegidos, al menos tres meses, ya que no podrían ir a trabajar con ellos.

Para el reporte completo del FISANIM ac favor de ver el ANEXO No. 1



Instituto Cultural del Valle de Ameca, A.C.  
Del Campo para el Campo  
La Paz No. 8, Juan Gil Preciado  
Villa Corona Jalisco.



ATENTAMENTE:  
  
MTRD. JOEL PÉREZ CERVAICIO  
INSTITUTO CULTURAL DEL VALLE DE AMECA, A.C.  
R.F.C. ICV 830319382  
La Paz No. 8, Juan Gil Preciado  
ESTDOR, Mpio. Villa Corona, Jal.  
C.P. 45740

### c. Fundación con los Niños y Familias del Campo IAP

Como cada semestre y año el Centro Rural de Educación Superior Estipac ha llevado a cabo Proyecto “Capacitación a Mujeres Emprendedoras Wixaritari”, dirigido a 15 jóvenes wixaritari que cursan el bachillerato en esa institución educativa y que principalmente atiende a jóvenes de pueblos originarios.

Para el reporte completo del CRES en Estipac favor de ver el ANEXO No. 2



### d. Asociación para la Investigación, Capacitación y Asistencia Wixárika A.C. (AICAW)

A la OSC AICAW hemos estado apoyando con ayudas puntuales para pacientes que llegan a hospitales de 3er nivel, como el Hospital General de Occidente, que se encuentra a solo unas pocas casas de la Casa Huichol (CH),

o en el Hospital Civil. En la CH se hospedan los familiares mientras que los enfermos están en el hospital y cuando les dan de alta antes de poder regresar a sus comunidades de origen.



#### BAÑUELOS LÓPEZ, MARICELA

Paciente wixárika de 40 años, originaria de Tierras Amarillas, municipio de Mezquitic, Jalisco.

El Hospital Comunitario de Colotlán la recibió el 1 de Junio 2020 con el diagnóstico de insuficiencia respiratoria, fiebre y dolor abdominal por lo que se le practica la prueba

para COVID 19 que da positivo y deciden enviarla a Guadalajara para ser atendida en el Hospital Dr. Juan I. Menchaca.



Este hospital la recibe el día 11 de junio y diagnostican síndrome de dificultad respiratoria del adulto; permanece hasta el día 18 de junio con el mismo diagnóstico, pero presentando mejoría. En el resumen médico se lee su estado de evolución:

1. Neumonía adquirida en la comunidad de presentación atípica
  - 1.1. COVID 19 confirmado por PCR
- 2.- Probable tuberculosis pulmonar



2.1. Derrame pleural derecho del 15%

3. Trastornos hidroelectrolíticos

3.1. Hiponatremia moderada en remisión

Posteriormente presenta mejoría y deciden darla de alta para su restablecimiento en casa.

La FADG apoya a Maricela con medicamento durante su estancia en el hospital y con el transporte de regreso a su comunidad para ella y su esposo.

**BENÍTEZ DÍAZ, EMILIA**

Paciente wixárika de 36 años, originaria de Acatita, municipio de Mezquitic.

Actual paciente del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde. Durante su atención y tratamiento está viviendo con un familiar en Tlajomulco de Zúñiga.

Diagnóstico: Tumor de células gigantes en tibia próxima del miembro izquierdo.

Esta patología se caracteriza por deformidad y riesgo de fractura por crecimiento anormal del hueso no funcional y requiere de tratamiento con cirugía, sin embargo la valoración por el servicio de Traumatología y Ortopedia dicen que no es posible una resección con preservación de la extremidad por lo que la paciente es candidata a tratamiento especializado para su enfermedad con el medicamento DENOSUMAB que se aplica

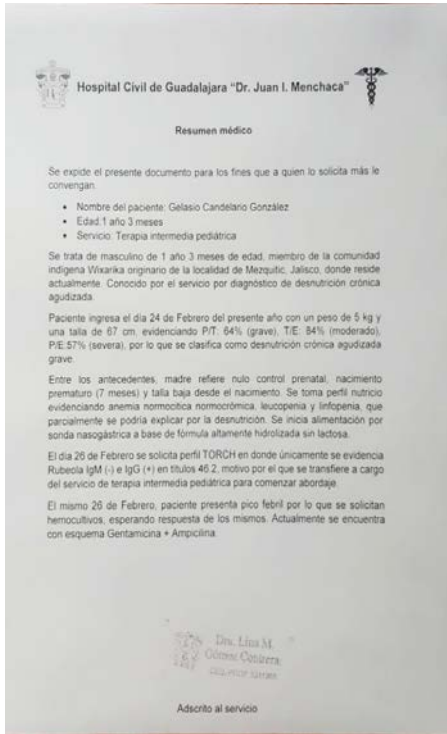


vía subcutánea una vez por semana durante 4 semanas y posterior una vez al mes por 3 meses consecutivos. A la fecha ya se le aplicaron las 7 dosis y valorada nuevamente por el servicio de trauma y ortopedia quienes comentan que aún no es posible realizar cirugía por lo que continuará con el tratamiento con DENOSUMAB.

El día 29 de Junio se le aplicó una dosis con la aportación de la FADG. La última dosis está calendarizada para un mes después.

**CANDELARIO GONZÁLEZ, GELASIO**

Paciente wixárika de un año y medio de edad. Originario de Nueva Colonia, Mezquitic, Jalisco. Llegó a Guadalajara para ser atendido en el Hospital Juan I. Menchaca donde le diagnosticaron desnutrición crónica agudizada grave. Ahí permaneció internado y en tratamiento por varias semanas hasta que fue dado de alta.



Los apoyos que la FADG, ac ha otorgado a Gelasio y sus padres consiste el ayuda para transporte y alimentación.

El 30 de abril vuelven al hospital de emergencia porque el niño se mordía la lengua y aparentemente se atragantaba.

En esta ocasión fueron atendidos en el área de Neuro Pediatría donde el médico le solicitó que se realizara un tamíz metabólico y los resultados fueron los siguientes:

ENFERMEDAD	RESULTADO
1. Hipotiroidismo congénito	NORMAL
2. Hipertirotropinemia	NORMAL
3. Hiperplasia suprarrenal congénita variedad perdedora de sal	NORMAL
4. Hiperplasia suprarrenal congénita virilizante simple	NORMAL

El médico tratante le recetó que tomara valproato de magnesio, medicamento al que le ha servido muy eficientemente por lo que la nueva cita para valoración se la anotan en su carnet para el 20 de noviembre de 2020.

ANEXO: 2020-06 Wixa CANDELARIO GELASIO TAMIZ No. 19.pdf



### CANDELARIO CARRILLO, GILBERTO

Gilberto Candelario es un paciente wixárika, tiene 40 años; vive en Santa Catarina, con diagnóstico de lesión medular por accidente ocasionado por arma de fuego en el año 2016, quedando parapléjico.

Actualmente la FADG lo ayuda con los medicamentos indicados por su médico que sirven para disminuir los intensos dolores que sufre.

### CARRILLO BAÑUELOS, CELIA y CARRILLO CARRILLO RIGOBERTO

Pacientes wixaritari, madre e hijo; radican en Colotlán, Jalisco.



En el año 2016 se le diagnosticó un meningioma en ojo derecho y en el 2017, a través del Instituto Jalisciense de Cancerología se sometió a cirugía con la que se le quitó la mayor parte del tumor que tenía adherido al cerebro y a al globo ocular derecho, el cual también fue retirado. Posterior a la cirugía continuó con tratamiento de radioterapia hasta que finalmente en el 2019 se le dio de alta.

Hemos acompañado a la paciente Celia Carrillo Bañuelos, en el seguimiento médico necesario para su tratamiento y desde enero del 2018 también se le apoya económicamente para la despensa de consumo familiar.

A su hijo RIGOBERTO CARRILLO CARRILLO de 11 años, que tiene parálisis cerebral, se le había estado llevando a tomar sesiones de rehabilitación que tuvo que suspender en marzo, sin embargo, continúa practicando sus ejercicios con la ayuda de su mamá y hermanos.

Este año la ayuda para Rigoberto ha sido para alimentación a través de la despensa familiar.



#### **DE LA CRUZ TORRES, YESENIA**

Paciente wixárika de 24 años; nació en Nueva Colonia, municipio de Mezquitic y actualmente pasa la mayor parte del tiempo hospedada en el Albergue Fray Antonio Alcalde, ya que se ubica muy cerca del Hospital Civil Viejo, en donde la atienden.

Diagnóstico: Rechazo de trasplante renal donador vivo (se le hizo en 2008) más disfunción crónica del injerto. En los últimos 6 meses ha permanecido en Guadalajara porque acude a citas de revisión constante en el área de Trasplantes del Hospital Civil y está en espera de ser atendida en Nefrología donde tiene cita el día 16 de julio para que se determine si ya es candidata a diálisis o hemodiálisis y que se proceda a hacerle la cirugía correspondiente para colocar el catéter.

También se le diagnosticó un fibroadenoma de mama, pero debido a la contingencia sanitaria por el COVID 19 y a su estado delicado de salud se le suspendió el seguimiento para el tratamiento de esta enfermedad.

La FADG le ha brindado apoyo económico para complemento de alimentación, ya que el albergue sólo alimenta a los pacientes de Lunes a Viernes. Yesenia también ha utilizado parte de los

apoyos para compra de ropa y medicamentos.

A mediados de Junio solicitó ayuda para transporte de viaje redondo desde Guadalajara hasta Santa Catarina debido a un descanso que le están dando en el área de trasplantes y porque hace más de medio año no ve a ninguno de sus familiares, por lo que ella decidió hacer este viaje y volver para la cita con el Nefrólogo.



#### **GONZÁLEZ GINEZ, CLAUDIA y BENÍTEZ GONZÁLEZ, VÍCTOR HUGO**

A la Sra. Claudia González y a su hijo se les ha estado ayudando desde hace más de una década. Ella tiene 50 años y su hijo Víctor Hugo de 23. Radican en Tehuacán, Puebla y en situación de extrema pobreza además de que Víctor Hugo tiene retraso mental severo e hipotiroidismo congénito.

La ayuda consiste en despensa en general, pago de servicios como por ejemplo el gas, transporte a sus citas médicas cuando les corresponde y medicinas, tratamientos, estudios y en algunas ocasiones ropa y calzado.





En Mayo del presente año se les facilitó un apoyo para ayudarse con la reconstrucción de su vivienda debido a que gran parte del techo se destruyó por una tormenta y una enorme cantidad de granizo que cayó sobre el techo de su cuarto la noche del 8 de mayo.

Nuestra ayuda consistió en la compra de unos montenes para sostener el techo de lámina. La mano de obra fue aportada por varios vecinos que se ofrecieron a ayudarlo voluntariamente.

### **RAMÍREZ CARRILLO, LADY DIANA y RAMÍREZ CARRILLO R/N**

A través de AICAW ac recibimos la petición de apoyo para la familia wixárika RAMÍREZ CARRILLO, originarios de Mesa de los Sabinos, municipio de Bolaños, Jalisco y en especial para la recién nacida de 7 días de edad que permaneció en el Hospital General de Occidente desde principios de mayo hasta el 27 de mayo fecha en que fue dada de alta.

El diagnóstico de la menor es de neumonía intrauterina y solicitaron el apoyo para realizarle 2 ecocardiogramas; el primero el 8 de mayo y el segundo el 19 de mayo.

Con el donativo que la FADG hizo a AICAW pudieron proporcionar alimentos a los familiares de la recién nacida, estancia en Casa Huichol, transportes dentro de la ciudad de Guadalajara para realizar trámites diversos, como poner una denuncia en ministerio público por violación a la menor de 14 años de nombre RAMÍREZ CARRILLO LADY DIANA, madre de la recién nacida. El apoyo incluyó el transporte y viáticos de la familia de regreso hasta su comunidad.



Padres de Lady Diana: Martín Ramírez López (48 años) y Micaela Carrillo Hernández (34 años)

**CUATRO  
VULNERABILIDADES  
AFECTAN  
DIRECTAMENTE  
A LOS PUEBLOS  
ORIGINARIOS:**

a) los que se encuentran en aislamiento voluntario tienen sistemas inmunológicos fragilizados frente a agentes patógenos externos;

b) los que viven en centros urbanos suelen habitar barrios marginales, sin servicios de agua o alcantarillado;

c) muchos pueblos indígenas cambiaron sus patrones alimentarios, lo que propició la aparición de enfermedades como diabetes, hipertensión y disfunciones gástricas, entre otras, y

d) en muchas regiones, principalmente en tierras bajas, está enfrentando una fuerte epidemia de dengue y malaria.

## f. COVID-19

No es la primera vez que los pueblos originarios de América Latina enfrentan una amenaza de grandes dimensiones como las epidemias y las pandemias. La historia de su conquista y colonización está atravesada por ello. Sin embargo, las condiciones específicas en que librarán esta batalla son diferentes, pues están profundamente condicionadas por el desarrollo desigual del capitalismo a escala global y por las diferentes expresiones del modelo neoliberal que han profundizado en las pasadas cuatro décadas el empobrecimiento, la marginalidad, el despojo de tierras y territorios, la pérdida de autosuficiencia y soberanía alimentaria, así como la multiplicación de comorbilidades que han precarizado sus condiciones de salud. (...)

### Cuatro vulnerabilidades afectan directamente a los pueblos originarios

Las señales de alarma están encendidas. No son pocas las voces que han insistido en que los efectos de la pandemia en América Latina son concomitantes a las contradicciones étnicas, de género y de clase. Hace unos días, el Mecanismo de Expertos de las Naciones Unidas sobre los Derechos de los Pueblos Indígenas (MEDPI) señaló que serán ellos quienes “sufrirán de manera desproporcionada” los impactos del COVID-19, principalmente debido a la precariedad en que vivían desde antes del inicio de la crisis sanitaria. Precariedad de hondas raíces históricas.

Hernández García, Milton Gabriel. *Es momento de recuperar el sentido de lo comunitario*, La Jornada del CAMPO No. 151 pág. 17. 2020-04-18.

Las enfermedades infecciosas han acompañado a los seres humanos desde tiempos remotos. Empero el carácter epidémico de este tipo de padecimientos se asocia a factores sociales y económicos, como el surgimiento de las grandes ciudades, el desarrollo industrial, la expansión del comercio, las emigraciones, factores que marcan el inicio de la globalización y aparición de pandemias. (...)

A la Luz de este panorama general, la infección de Covid-19 será solo una más de las epidemias y pandemias que afectarán a México y el mundo. La historia debe hacernos reflexionar la manera en cómo la sociedad y los gobiernos han hecho frente a estas enfermedades.

Molina del Villar, América – CIESAS. *Epidemias y pandemias a lo largo de la historia*, La Jornada del CAMPO No. 151, pág. 15, 2020-04-18.

“

**A pesar del gran avance científico, esta pandemia nos deja descubiertos, debido al desmantelamiento de los sistemas de salud pública, los recortes en institutos y laboratorios de investigación, así como al creciente aumento de la pobreza tanto en los grandes centros urbanos como en las zonas rurales de México y el mundo”.**

“

**En muchos territorios campesinos las autoridades comunitarias tomaron el control. han cerrado las vías de acceso para restringir el ingreso de los foráneos y han organizado al interior un ambiente de cooperación donde se distribuyen los alimentos que producen, se cuidan los ancianos y se acude al saber ancestral para aliviar los problemas de salud”.**



Este panorama de enfermedad en medio de la desigualdad económica y social, es en el que nos encontramos, teniendo solicitudes puntuales por parte de autoridades tradicionales wixaritari (huicholas) y de otros pueblos originarios. Ellos nos recuerdan estas necesidades apremiantes, por lo que hemos dejado de lado otras actividades dentro de la FADG ac, para concentrar nuestros ánimos, trabajo y recursos a tratar de paliar los descalabros de esta pandemia en seres ya de por sí maltratados económica y socialmente.

El día 20 de abril nos dirigimos a la autoridad de salud del estado de Jalisco, sin recibir ninguna respuesta hasta la fecha, a nuestra comunicación. También contactamos a las autoridades federales encargadas de la atención a pueblos originarios como el Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) y a la Comisión Estatal Indígena (CEI) de Jalisco, para

ofrecerles unir esfuerzos en la atención a las personas más desprotegidas de nuestra sociedad; los pueblos originarios y sus Consejos de Ancianos.

Las empresas que nos han facilitado donaciones en especie o descuentos en sus productos para mandar a las comunidades wixaritari son: Productos Verde Valle SA de CV que se dedican a seleccionar, empacar y distribuir las mejores cosechas de México y el mundo de arroz, frijol, semillas e ingredientes.

Esta empresa donó 500 paquetes (pouches) de frijol precocido Isadora, un total de 25 cajas que se mandaron a las comunidades wixaritari de Tuapurie (Santa Catarina Cuexcomatlán, Tatei-Kie (San Andrés Cohamiata) y al Centro Cultural Huichol, Huejuquilla El Alto, Jalisco. (Ver fotos en la sección de entregas a las diferentes comunidades)

[www.verdevalle.com](http://www.verdevalle.com)



La compañía Sánchez y Martín SA de CV que ofrecen productos para el cuidado personal y la limpieza del hogar, nos hizo descuento a nuestra primera solicitud y en el mes de junio nos donó la cantidad de 2 mil jabones de tocador Lirio neutro de 100 g. cada pieza y de jabón Lirio para lavandería de 400 g. cada pieza, donaron 500 piezas en total.

[www.sym.com.mx](http://www.sym.com.mx)



### g. Colaboración logística para el transporte con:

- Instituto Nacional de los Pueblos Indígenas (INPI) Jalisco
- Comisión Estatal Indígena (CEI) Jalisco



### h. Comunidades wixaritari y otros pueblos originarios beneficiados

La comunidad de Tuapurie (Sta. Catarina Cuexcomatlán) nos hizo una solicitud directa a la FADG a través del Presidente del Comisariado de Bienes Comunes, el c. Agustín Carrillo Bautista en donde nos explicaban la logística que seguirían en las siguientes semanas para informar a los comuneros acerca de la situación y las medidas sanitarias que se deben llevar a cabo. Además de instalar 2 filtros sanitarios a la brevedad posible.



El día 3 de mayo fueron transportadas por INPI a Huejuquilla El Alto y entregadas a las Autoridades Tradicionales de Tuapurie 50 despensas y los insumos sanitarios que fue posible mandarles, nos regresan nuestra carta con sello y firma de haber recibido lo que la FADG ac pudo hacerles llegar.

A Tuapurie se hizo una segunda entrega de despensas y jabones el día 20 de junio.



Al **Centro Indígena Huichol** en Huejuquilla El Alto, se han entregado 25 despensas. El INPI también transportó cajas de frijol Isadora para complementar los alimentos que el propio Centro Indígena cultiva en su terreno en esa localidad.



También se les mandaron insumos sanitarios y cajas de jabones de Sánchez y Martín.



A la comunidad de Tatei-Kie (San Andrés Cohamiata) se han hecho entrega de frijol Isadora y de jabones para la higiene personal.



A la **Casa Huichol** en Zoquipan, Zapopan se le hizo entrega de jabones de higiene personal y de lavandería así como insumos sanitarios para prevenir COVID-19, Las personas que se hospedan en la propia Casa Huichol y personas que recurren a ella por cuestiones de salud, se ven beneficiadas por estos insumos.



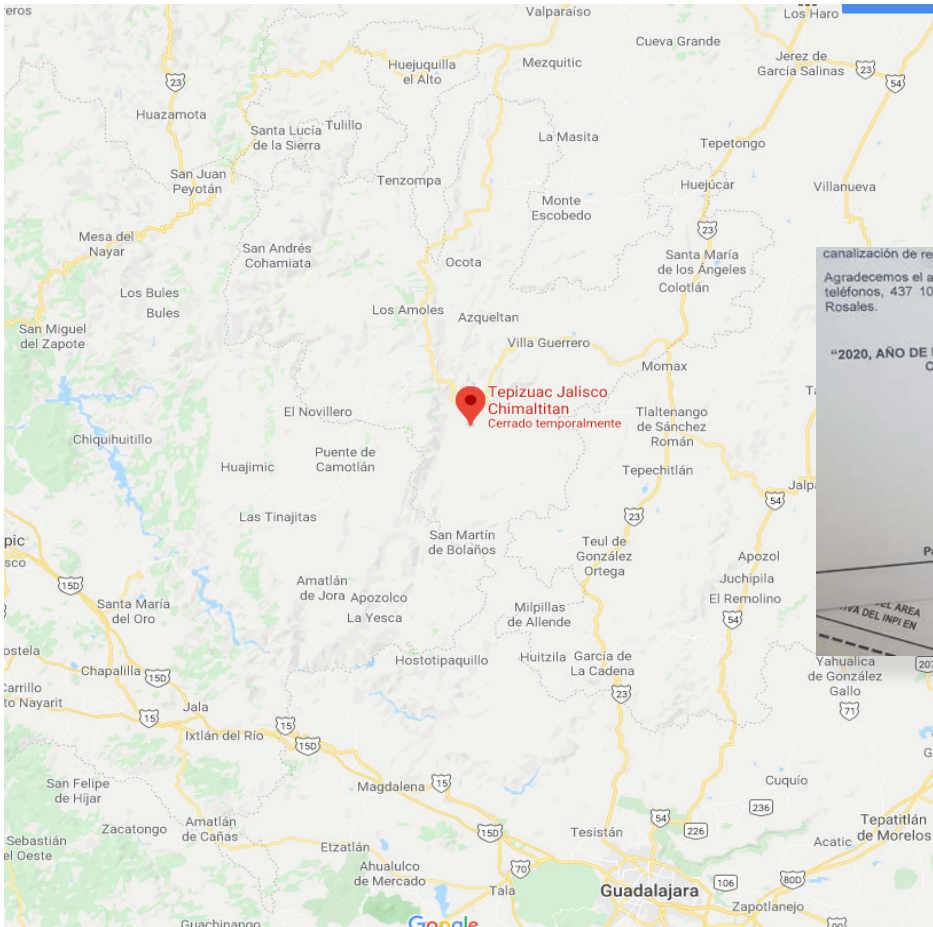
### **Purhépechas en Tlaquepaque**

A través del INPI supimos de la situación en la que se encontraba la colonia, habitada por familias Purhépechas frente de la central camionera en el municipio de Tlaquepaque. Esta colonia parece ser que fue incendiada a propósito para desalojarlos del lugar.



## Tepehuano Comunidad de Tepizoac, municipio Chimaltitán

A principios del mes de julio el INPI nos hizo una solicitud para llevar insumos sanitarios que la FADG ac adquirió expresamente para la comunidad O'dam Ñiok (tepehuana) de San Juan de Potreros y Tepizoac en el municipio de Chimaltitán, Jalisco.



## i. Casa Wllmot Artes y Oficios (CW AyO)

### Trabajos de restauración en Tonalá, Jalisco



Esta casa fue la casa/estudio/taller/museo del diseñador y ceramista Jorge Wilmot Mason quien revolucionó la cerámica, no sólo en Tonalá, sino a nivel nacional (...). Jorge nació el día 1 de marzo de 1928, en Monterrey, Nuevo León y falleció el día 12 de enero de 2012 en Guadalajara, Jalisco, México.

Jorge estudió por unos meses en la Academia de San Carlos de la ciudad de México en 1948 en esa época “empecé a ir con Juan, un maravilloso alfarero que trabajaba haciendo tubos de albañal en el lecho del río Santa Catarina. Fue en esa época que diseñé mi primera paloma, una pieza que posteriormente se vendió por miles. Juan las hacía y las quemaba y yo las pintaba en frío y las vendía en la Tienda Carapan, que había abierto recientemente el señor Humberto Arellano. Juan y yo no nos dábamos abasto.” (...)

Tuvo varios trabajos antes de viajar a Francia, Alemania, Suiza y Suecia en donde continuó con sus estudios y tuvo varias experiencias en talleres de esos países.

De esos tiempos proviene mi encuentro con el libro *A Potter's Book* de Bernard Leach y mis primeros experimentos con esmaltes de ceniza a cono 10 buscando lograr el craquelado de los antiguos esmaltes chinos. (...) A mi regreso a México, en 1958, hice mi primera exposición de piezas cerámicas en la Galería de Arte AC, en Monterrey, Nuevo León. Luego, en la Ciudad de México, en las oficinas del Museo de Artes e Industrias Populares me topé con unos jarritos policromados de Tonalá que eran como las piezas bruñidas que yo había visto en la Haya. Nació así mi inquietud por conocer a los artesanos que las hacían.



Por coincidencia, ese año mi padre me invitó a ir con él a Guadalajara. El encuentro con el pueblo de

Tonalá me deslumbró, y desde ese momento me dije: ¡Aquí me quedo!

Ya instalado en Tonalá, el reto fue producir una cerámica que, en su decoración, se rigiera por criterios de espontaneidad en el trazo y sedujera a quien la contemplara. Para lograrlo, me reuní con un grupo de alfareros que conocían,

conservaban y practicaban las virtudes de la antigua técnica del barro bruñido, y conformamos una cooperativa. Eran

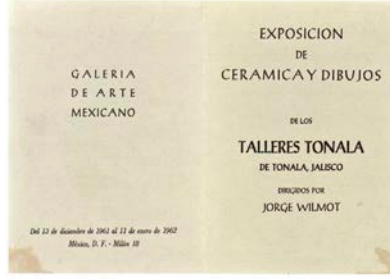
Simeón Galván, Eusebio Covarrubias, Ernesto Ramírez, Salvador Vázquez, Angélica y José Palacios...



Modelé entonces las figuras que constituyeron el núcleo de la producción del grupo llamado Talleres Tonalá. Era un bestiario y algunas vasijas en las que recurrí a formas provenientes de la tradición del Occidente de México: superficies lisas y redondeadas que permitirán la decoración y facilitaban el trabajo del bruñido.



13



14

Buscaba lograr cierto contraste armonioso entre la sencillez del diseño de cada pieza y la elaborada decoración tonalteca.

Hacia 1960, después de mi encuentro con el ceramista Ken Edwards, me encargué de la construcción de un horno de gas para alta temperatura o

stoneware (cono 10). A la par, hice los primeros experimentos que me llevarían a producir en Tonalá el Jung Yao, uno de los esmaltes mas bellos y difíciles de obtener.

Había un nuevo reto: amalgamar la tradición artesanal tonalteca con la antigua tradición cerámica del Lejano Oriente.

Hice muchísimos experimentos que al final me llevaron a lograr ese antiguo esmalte usado en la dinastía Song. (...) Hubo algunos aciertos y muchas fallas. Yo no tenía la menor duda de que algo resultaría de aquella síntesis. Era obsesivo y disfrutaba cada momento. Fue una época maravillosa y de mucho trabajo.

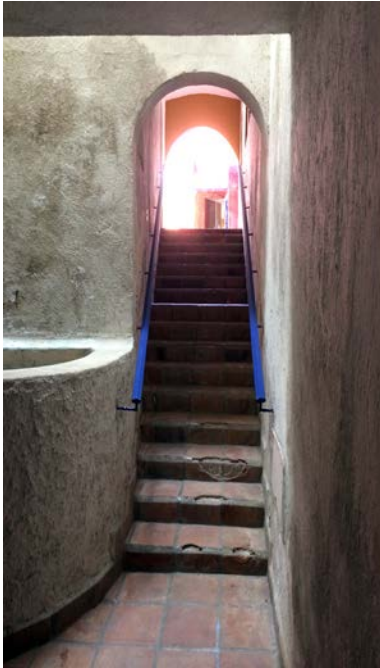


A partir de esos años, empecé a construir mi casa y la sede que yo pensaba indispensable para un museo de la cerámica. También me interesé en la joyería, la pintura, la decoración en vidrio y la hojalata repujada. Estaba convencido de que ésta era otra manera de apoyar a los artesanos pues su situación económica era angustiante. (...) Notas autobiográficas, Gutierre Aceves Piña

JW aún en vida dividió y vendió la propiedad en 2 partes, la primera la vendió al H. Ayuntamiento de Tonalá y en esa se encuentra actualmente el Museo Nacional de la Cerámica Jorge Wilmot (MNCJW) que él soñó desde que la empezó a construir y en la parte de atrás, con entrada por la calle de Morelos, la Casa de la Cultura de Tonalá. Otra parte fue adquirida por la FADG ac y ahora es Casa Wilmot Artes y Oficios (CW AyO) que ya realizó 5 temporadas de talleres durante los años 2018 y 2019. Las últimas temporadas T3, T3.5 y la T4 fueron "Extra Muros", debido a las obras de restauración y adecuación de sus instalaciones en la calle Constitución 102, colonia centro en Tonalá, Jalisco. Estos trabajos se vienen realizando para poder prestar un mejor servicio a los maestros y alumnos de los talleres de artes y oficios. En todas las temporadas ya impartidas se ha propiciado la creatividad y la innovación artesanal con la aplicación de nuevas herramientas y tecnologías de vanguardia en el proceso creativo.

La CW AyO es un proyecto de la Fundación Alejandro Díaz Guerra ac (FADG) que tiene como objetivo mejorar las condiciones de vida de las y los artesanos, mediante la capacitación en diferentes técnicas, poniendo énfasis en apoyar a mujeres artesanas de pueblos originarios, capacitándolas en técnicas que se han ido abandonando, como es el caso del telar de cintura y la alfarería.





Además pretendemos posicionar a Casa Wilmot Artes y Oficios como un proyecto plural, que ofrezca oportunidades de crecimiento en las diferentes expresiones del arte popular y como un espacio de vanguardia para el encuentro creativo entre artesanos y artistas entre quienes se puedan establecer alianzas y/o proyectos de colaboración y con otros proyectos artísticos con objetivos afines, tanto en la república en mexicana, como en el extranjero.

Durante el segundo semestre de 2019 y el primer semestre del año 2020, continuamos con los trabajos de restauración de la CW. Ahora a mediados del este año 2020, la restauración de la Casa Wilmot, se encuentra en un 95%, teniéndose casi lista para impartir nuevamente los talleres en un lugar cómodo y con instalaciones adecuadas para que ésta se convierta en un modelo a seguir para impartir talleres de Artes y Oficios para la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG).

La empresa Productos RIVAL (PRISA) nos está beneficiando con un descuento del 30% en pinturas y del 20% en materiales para impremeabilizar.



El cambio principal que se llevó a cabo en la CW AyO fue a la entrada de la misma, debido a que su escalera de ingreso era sumamente angosta lo que dificultaba el acceso a las instalaciones. Además de tener un aljibe a nivel de la misma escalera que humedecía toda esa zona.

Al hacer el aljibe subterráneo y ampliar la escalera de ingreso, hemos logrado un espacio mas amplio e iluminado, en donde además pretendemos instalar un silla que funciona con electricidad, la cual transportaría a personas con incapacidad motriz, de la planta baja al primer nivel, para que cualquier persona (aún con alguna discapacidad física) pueda tener acceso a la parte principal de nuestras instalaciones.



Las instalaciones generales estaban sumamente deterioradas por el paso de los años. Hemos renovado en su totalidad la instalación eléctrica, removido instalaciones de gas defectuosas y peligrosas, reparado y ampliado la red hidráulica, que por roturas y fallas causaban una gran cantidad de humedades en muros y cocinas.



Las azoteas que se encontraban en muy malas condiciones y con techos de láminas rotos, bajantes tapados y hasta con plantas creciendo en sus rincones, se limpiaron, repararon se impermeabilizaron y detallaron todas las azoteas de la Casa Wilmot Artes y Oficios para preparar espacios donde se podrán impartir talleres de huertos familiares y azoteas verdes con técnicas de permacultura y prácticas orgánicas, sin el uso de productos químicos tóxicos.



El patio central del departamento 5, el espacio principal de Casa Wilmot Artes y Oficios también se restauró y pintó para albergar grandes piedras y plantas que dan vida e iluminación a ese espacio.



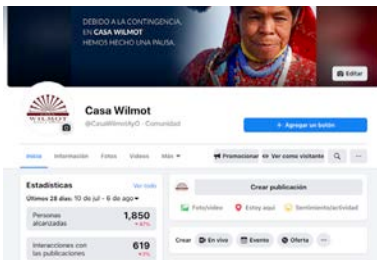
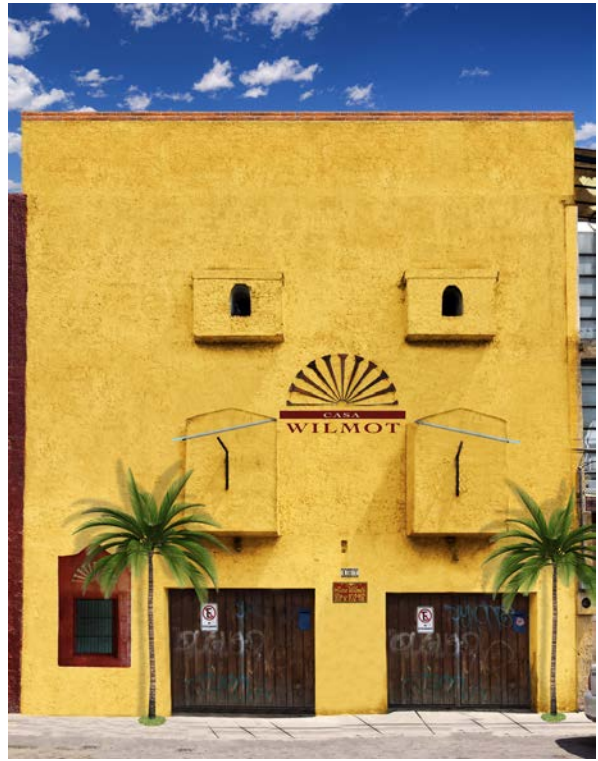
También se repararon y enjarraron espacios deteriorados y se cambiaron tragaluces y techos en varios espacios con problemas serios de goteras.



Se aumentaron baños para dar abasto a los estudiantes que toman los talleres, así como pretilas con tarjas para contar con espacios de trabajo e instalaciones de agua y drenaje en las zonas donde se seguirán impartiendo los talleres que requieran de estos servicios.



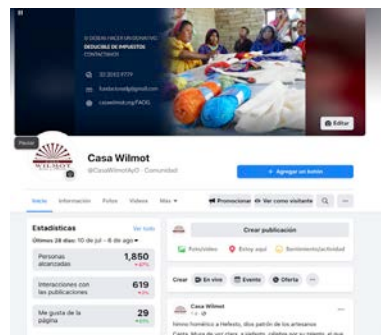
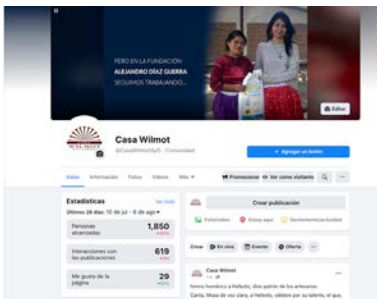
Estos trabajos se verán reflejados en las siguientes fotos, el antes y el después de la fachada principal de la CW AyO



Durante el primer semestre del 2020, se continuaron trabajos relacionados con lo que será la biblioteca de CW AyO llevándose a cabo:

- 1.- Elaboración de tejuelos biográficos se imprimieron y se pegaron
- 2.- Sellado de libros limpieza integral de revistas y libros
- 3.- Captura de material en el catálogo digital
- 4.- Restauración de camisas en libros y pegado de lomos de revistas y libros

De 2,000 ejemplares iniciales, al menos 1,350 tomos ya están listos.



También mantuvimos activa y actualizada la página de FaceBook de Casa Wilmot Artes y Oficios durante el periodo del coronavirus. Entre el 1 de enero y 21 de junio realizó 99 publicaciones (la más exitosa llegó 2,494 personas y otras dos llegaron a más de mil personas).

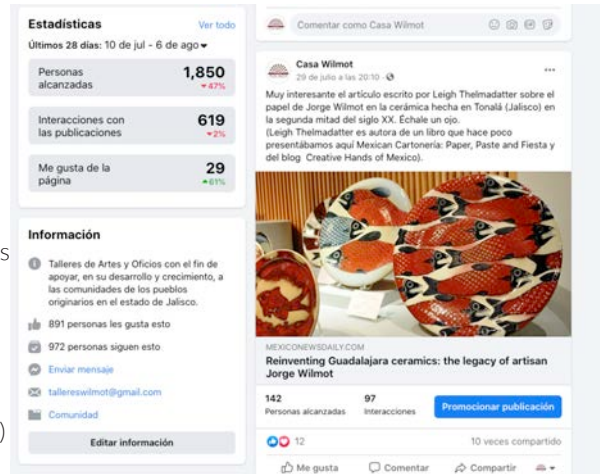
En el periodo señalado los amigos (dicen que les gusta la página) aumentaron 12%, pasando de 765 a 856, y los seguidores de la página aumentaron 17%, de 798 a 934.

El perfil de las personas que alguna vez vieron una de estas publicaciones de Casa Wilmot Artes y Oficios es el siguiente:

70% son mujeres. La mitad del total de las personas son mujeres entre 18 y 44 años, especialmente entre 25 y 34 años (el grupo poblacional principal de la página).

72% lo hace desde Guadalajara y en ese orden, le sigue Zapopan, Ciudad de México, y Tonalá.

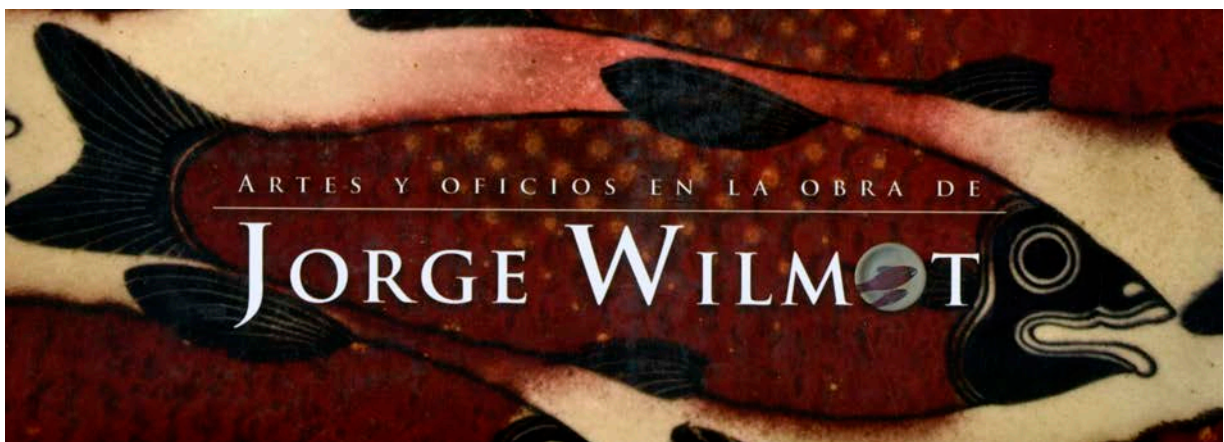
95% visitan la página desde México (un minúsculo porcentaje) lo hace desde Estados Unidos y España.



Para el segundo semestre del 2020, pretendemos ya poder poner a funcionar la CW AyO, esperando que las circunstancias adversas por la epidemia del SARS CoV-2 nos permitan volver a abrir nuestras puertas a nuevos talleristas para continuar con el ejemplo del ceramista y diseñador Jorge Wilmot

Pretendemos retomar los siguientes TALLERES de Artes y Oficios:

- Alfarería básica con quema a baja temperatura
- Cerámica con torno
- Cerámica con quema a media/alta temperatura
- Telar de cintura tradición wixárika (huichola)
- Telar de cintura tradición Ñañhoo
- Lámparas solares
- Etc., etc.





**fadg**  
FUNDACION  
ALEJANDRO DIAZ GUERRA



**2020 • PRIMER INFORME DE ACTIVIDADES**

SUBSECRETARÍA PARA EL DESARROLLO Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

GOBIERNO DEL ESTADO DE JALISCO