



fadg
FUNDACION
ALEJANDRO DIAZ GUERRA

2021 SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES

SUBSECRETARÍA PARA EL DESARROLLO Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

Fundación Alejandro Díaz Guerra, ac. 2021 - Segundo Informe de Actividades

www.fundacionadg.org

Lic. Juan Carlos Anguiano Orozco

Director General

Subsecretaría para el Desarrollo y Vinculación con Organizaciones de la Sociedad Civil

PRESENTE

La Fundación Alejandro Díaz Guerra Asociación Civil (FADG) presenta su 2do. Informe de Actividades Llevadas a cabo en el segundo semestre del año 2021.

En el año 2021, así como en el anterior 2020, las peticiones hechas a la FADG por parte de personas de escasos recursos, principalmente de comunidades de pueblos originarios del estado de Jalisco y de otros de la república, se intensificaron, debido a la situación y percepción de vulnerabilidad e inseguridad causada por la epidemia de COVID-19. En el primer año, 2020, gran parte de nuestros recursos y actividades se dirigieron a tratar de responder a estas solicitudes urgentes solicitadas como implementos de limpieza como jabones y desinfectantes, alcohol, cubre bocas (paliacates), mascarillas y batas para los retenes de las autoridades, despensas, paracetamol, etc.

Durante el primer semestre del año 2021, se mandaron despensas a la comunidad wixaritari de Tuapurie. En el segundo semestre se hicieron llegar a los Centros Ceremoniales wixaritari de las siguientes comunidades: Santa Cruz, Techalotita, Tierra Morada, Hamaitsie y San Sebastián, todas en el estado de Jalisco. Para el transporte de los insumos contamos con la colaboración logística la Comisión Estatal Indígena (CEI) de Jalisco.

La FADG sigue apoyando a los siguientes proyectos y organizaciones de la sociedad civil como es el Instituto Cultural del Valle de Ameca, A.C.; al Proyecto Huicholes y Plaguicidas, así como a pacientes varios que nos solicitan apoyo de forma individual o a través de los servicios de salud del estado. En el último semestre del 2021 también se apoyó al desayunador Salesiano “Padre Chava” en la ciudad de Tijuana, Baja California debido a la gran afluencia de migrantes indocumentados que llegan hasta esa ciudad fronteriza en búsqueda de cruzar a los Estados Unidos.

En Casa Wilmot Artes y Oficios (CW AyO) como ya se informó en el 1er. reporte del año 2020, se terminaron los principales trabajos de restauración del inmueble y se abrieron 3 exposiciones: una exposición fotográfica, acerca de las primeras 4 temporadas de talleres, realizadas durante los años 2018, 2019 y parte del 2020. La segunda con información acerca de la persona de Jorge

Wilmot y el trabajo que realizó durante décadas en Tonalá, así como piezas originales de su obra. La tercera mostró el trabajo reciente, realizado ya en la ciudad de Guadalajara, del artista Thomas Van Sant así como algo de su obra anterior, como es el importante mapa “GeoSphere” que es el primer mapa satelital del planeta tierra, realizado en el año de 1990. También abrimos y pusimos a disposición de los talleristas y de la comunidad en general la biblioteca de Casa Wilmot Artes y Oficios.

Como consecuencia de las medidas sanitarias derivadas de la epidemia del COVID-19 el mundo de la educación, la capacitación y el trabajo se han visto profundamente afectados por este virus. “Desde el comienzo de la pandemia, más del 70% de los jóvenes que estudian o compaginan sus estudios con trabajo se han visto afectados por el cierre de escuelas, universidades y centros de formación” según un estudio de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), como es el caso de la CW AyO.

Sin embargo CW AyO pudo llevar a cabo 6 talleres realizados al aire libre, en sus instalaciones de Tonalá.

ATENTAMENTE

Patricia Díaz Romo

Indice

1. Instituto Cultural del Valle de Ameca (Estipac)	1
2. Pacientes atendidos	3
3. Proyecto Salesiano Tijuana	7
4. Proyecto Huicholes y Plaguicidas	8
5. Casa Wilmot Artes y Oficios	9
5.1. Taller de azote verde	10
5.2. Teller de tela de cintura Tlachihual	12
5.3. Taller de telar vertical	14
5.4. Taller de pasta cerámica y pintura	15
5.5. Taller de decorado de piezas cerámicas	16
5.6. Taller de extracción de clorofila de pasto de trigo (teoría y práctica)	17
6. Anexos	
12 FADG ANX 31DIC21.pdf	
12 FADG BG 31DIC21.pdf	
12 FADG ER 31DIC21.pdf	
2021-SSDVOSC 2do INFORME CONTABLE.xlsx	
2022-02-23 FADG-SSAS CARTA ENTREGA 2do INFO CONTABLE.doc	
FADG ANUAL ISR 2021 (4).pdf	

Dra. Jamaima Carrillo
Médica de la comunidad wixárika Nueva Colonia
Mezquitic, Jalisco



“

En los lugares más alejados, donde sólo hay barrancas y caminos de terracería, donde sólo se llega caminando, también llegó el Covid19. La sierra wixárika del norte del estado de Jalisco no ha sido la excepción.

En el centro de salud comenzamos a atender pacientes con cuadro gripal grave y dificultad respiratoria, fueron derivados al hospital más cercano en Huejuquilla, a 3 horas de nuestra cabecera comunal... muchas muertes por Covid19... la participación comunal, mediante filtros sanitarios en los caminos, fue muy importante para evitar más muertes.

Las autoridades de la comunidad decidieron buscar entre instituciones y asociaciones, la manera de solventar las necesidades básicas de sus habitantes: despensas, cobijas, material sanitario para los filtros sanitarios, etc. con lo que la Fundación Alejandro Díaz Guerra nos ha apoyado de manera incondicional.

La fundación ha entregado insumos alimenticios y sanitarios en el transcurso de esta pandemia a las familias más necesitadas dando prioridad a adultos mayores, madres solteras y niños con desnutrición, quienes son las personas más susceptibles a padecer Covid-19 y otras enfermedades.

Agradezco el apoyo de la fundación y a sus colaboradores por tener esa empatía hacia nuestras comunidades wixaritari” .



1. Instituto Cultural del Valle de Ameca (Estipac)

En el semestre que termina, el apoyo de los meses de julio, agosto y septiembre se destinó a la continuación del Proyecto: “Capacitación a Mujeres Emprendedoras Wixaritari”, dirigido a 15 jóvenes wixaritari, las cuales cursan el bachillerato en nuestra institución. El objetivo es complementar la educación oficial de las jóvenes con una capacitación especial en Hortalizas y en el área de Salud, que les permita y facilite ayudar, asesorar y aplicar los conocimientos adquiridos en sus comunidades de origen cuando regresan a ellas.

Los temas que se revisaron en el transcurso del semestre por área son:

En salud:

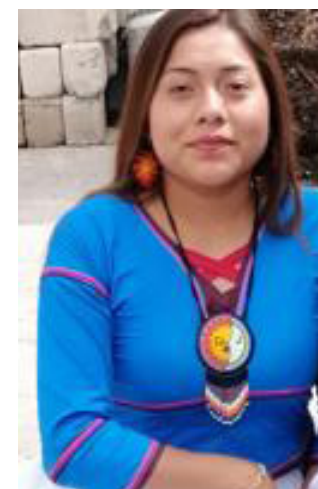
1. Anatomía y fisiología del aparato reproductor masculino y femenino
2. Primeros auxilios
3. Salud pública
4. Inteligencia emocional
5. Emociones
6. Personalidad

En hortalizas:

1. Mantenimiento del cultivo.
 - 1.1 El riego
 - 1.2 Descripción de algunos métodos de riego
 - 1.2.1 Método de riego por canales



- 1.2.2 método de riego por goteo o riego localizado
- 1.3 Prácticas culturales
 - 1.3.1 aclareo
 - 1.3.2 arropes
 - 1.3.3 aporcar
 - 1.3.4 rotación de cultivos
- 1.4 Fertilización de cultivos
 - 1.4.1 métodos orgánicos
- 1.5 Control de malezas en los cultivos
 - 1.5.1 daños que ocasionan
 - 1.5.2 método manual
- 1.6 Control de plagas y enfermedades en los cultivos hortícolas
 - 1.6.1 medidas para la prevención de plagas en los cultivos
 - 1.6.2 descripción de algunas plagas
 - 1.6.3 principales plagas en las hortalizas del CRES
 - 1.6.4 preparación de algunas soluciones de tipo casero



2. Cosecha

2. Pacientes atendidos

1.- Benítez González, Víctor Hugo y González Ginez, Claudia

Desde hace más de una década la FADG ha estado ayudando a Claudia González Ginez y a su hijo Víctor Hugo (paciente con hipotiroidismo congénito y retraso mental).

Viven en Tehuacán, Puebla, en situación de pobreza extrema; se les apoya con los gastos propios del hogar consistentes en despensa en general, pago de servicios como el gas, transporte a sus citas médicas, tratamientos, estudios y en algunas ocasiones ropa y calzado.

2.- Carrillo Bañuelos, Celia y Carrillo, Rigoberto



Celia Carrillo, wixárika. Es originaria de Mesa de los Sabinos, Bolaños, Jalisco. Actualmente vive en Colotlán con 4 de sus 7 hijos, todos hombres, menores de edad.

La FADG le apoya económicamente para los medicamentos que necesita para su tratamiento ocular (solo cuenta con un ojo, dañado por las radiaciones después de la cirugía de meningioma y extracción del globo ocular derecho); se le ayuda con despensa de consumo familiar y pago de servicios como el del gas.

Carrillo Carrillo, Rigoberto (11 años) con parálisis cerebral, por lo que la FADG se ha comprometido en ayudarlos para que no les falte al menos alimentación.

3.- Carrillo de la Cruz, Griezman Donovan

A través de la encargada de Comunidades Indígenas de Trabajo Social, el pasado 27 de agosto recibimos una solicitud de apoyo para la realización de varios estudios para el paciente masculino de 10 meses de edad, originario y residente de San Miguel Huaixtita, miembro de la comunidad indígena wixárika. Hospitalizado en Pediatría, del Hospital Juan I. Menchaca.

Diagnóstico:

El paciente presenta un cuadro infeccioso, desnutrición moderada aguda y alteraciones metabólicas.

El paciente presenta pancitopenia (recuento de glóbulos rojos, glóbulos blancos y plaquetas en la sangre más bajo de lo normal). Para discernir si se debía a la desnutrición o por malignidad en médula ósea se necesitaban los siguientes estudios de laboratorio:

- 1.- Determinación de vitamina B12
- 2.- Determinación de Folatos
- 3.- Reticulocitos

Posteriormente el 3 de septiembre nuevamente nos buscaron para costear otro estudio: COOMS directo, para descartar lesión en médula ósea que podría ocasionar leucemia. El resultado fue negativo.

El 8 de septiembre enviaron una receta con la prescripción de un frasco de gotas de nombre BESIVANCE Bencifloxacin 0.6% solución oftálmica, ya que el paciente había desarrollado una conjuntivitis infecciosa y úlcera corneal.

El resumen médico del 8 de septiembre con expectativas de alta se lee como sigue:

Paciente con diagnóstico neumonía adquirida en la comunidad con mejoría clínica, se encuentra neurológicamente íntegro, sin datos de deterioro neurológico, activo, reactivo, irritable, dermatosis en piel con lesiones hipopigmentadas, presenta alopecia en región occipital, sin medicamentos de acción central, con ECG de Glasgow 15, respiratorio tórax simétrico, sin requerimientos de oxígeno, con saturaciones arriba de 97%, campos pulmonares limpios ventilados, se auscultan sin ruidos patológicos agregados, hemodinámico; con anemia microcítica hipocrómica grado 11, trombocitopenia moderada, con antecedente de dos COOMBS positivos en este hospital por lo que el servicio de OHP sugiere la realización de nuevo estudio, incluyendo inmunoglobulinas y complemento en laboratorio particular, el día de ayer se obtienen resultados con COOMBS negativo y sin alteraciones en inmunoglobulinas ni en complemento.

Se interconsultó al servicio de inmunología quien descarta que físicamente el paciente tiene síndrome dismórfico. Paciente con síndrome anémico, sin embargo, no presenta datos de bajo gasto, llenado capilar adecuado, pulsos periférico-presentes.



Alteraciones metabólicas: hipoalbuminemia, insuficiencia de vitamina D, alteración en la cinética de hierro.

Paciente que persiste con albumina de 2.70, actualmente con desnutrición moderada aguda, se le agregó papilla en la dieta hace una semana para aumentar cantidad de calorías que se introduce a la dieta, continúa con seno materno a libre demanda, abdomen blando, depresible, ruidos intestinales presentes. El día de hoy se interconsultó a nutrición para valorar paciente y sugerencia para manejo ambulatorio nutricional.

4. Carrillo López, S/N+

A través de la encargada de Comunidades Indígenas de Trabajo Social del Hospital Juan I. Menchaca, el 13 de diciembre recibimos la petición de apoyo para los gastos funerarios y traslado a su comunidad del paciente wixárika Carrillo López, Sin Nombre originario de Pedernales, Mezquitic, Jalisco, quien falleció a la edad de 3 meses habiendo estado hospitalizado desde el 24 de noviembre en terapia intensiva pediátrica, cama 341, registro: 21071186 con el diagnóstico de:

- 1.- Malformaciones congénitas de cámaras cardíacas y sus conexiones.
- 2.- Cardiopatía congénita cianógena.
- 3.- Transposición de grandes vasos de tipo ventrículo único
- 4.- Ventrículo hipoplásico
- 5.- Foramen oval permeable
- 6.- Hipertensión pulmonar.
- 7.- Desnutrición crónico-agudizada moderada.
- 8.- Sospecha infección por herpes virus.

Descartado: Infección por SARS COV2, sospecha de infección VIH, Bacterenemia por bacilo Gram positivo.

El resumen médico del día 12 de diciembre dicta lo siguiente: Paciente se encuentra en mal estado, apariencia de la piel marmórea. Respiración SatO₂ 60-80%, pulsos disminuidos, llenado capilar a 4 segundos, no se hacen maniobras de reanimación hídrica ni se coloca manejo con aminas ya que su enfermedad es de mal pronóstico. El ventrículo hipoplásico solo se le ofrece tratamiento



quirúrgico paliativo, aunado a esto el paciente presenta ventrículo único lo cual tiene pronóstico a corto y mediano plazo. Se comunican con el abuelo y la madre para explicar la gravedad del paciente y se dan mediadas de adecuación terapéutica, medidas de confort, el paciente fallece a las 10:35 horas del día 12 de diciembre, habiendo estado sus familiares plenamente enterados.

5. Carrillo Ramírez, Gerarda

Por medio del servicio de trabajo social del Hospital de Primer Contacto en Colotlán, recibimos la solicitud de ayuda para compra de material para cirugía de la paciente wixárika Gerarda Carrillo Ramírez (32 años), originaria de San Miguel Huaixtita, Mezquitic, Jalisco quien ingresó a traumatología el 28 de junio debido a que sufrió un accidente automovilístico y presenta el siguiente diagnóstico: Fractura de fémur, tibia y peroné derechos.

Fue atendida inmovilizando la pierna con vendajes y férula, mientras se solicitaron los materiales para programar su cirugía. La FADG aportó el 60% del costo del material para cirugía, placa y clavo.

El 19 de julio de 2021 se le dio de alta y la nota de egreso se relató con el siguiente texto:

Se realizó reducción abierta y osteosíntesis con placa LCP para tibia distal de titanio, así como reducción abierta y enclavado centro-medular bloqueado retrógrado con vendaje del foco de fractura evolucionando en forma favorable, con dolor leve, heridas limpias. Se egresó con cita en 2 semanas y se entrega receta e indicaciones.



6. De la Cruz Torres, Yesenia+

Paciente wixárika de 25 años; nació en Nueva Colonia, municipio de Mezquitic, Jalisco.

Yesenia con diagnóstico de insuficiencia renal crónica etapa 5 en terapia sustitutiva de hemodiálisis con catéter tunelizado derecho y con antecedente de trasplante y rechazo de riñón. Este semestre se le apoyó con pago de sesiones de hemodiálisis, medicinas, estudios de laboratorio, por ejemplo: serologías que se solicitan eventualmente en los lugares donde se realizaron las hemodiálisis. (Hepatitis C, Hepatitis B, VIH 1 y 2).

Debido a que recibió la ayuda de otras ONG´s para solventar sus tratamientos y sesiones de hemodiálisis, ya no requirió más el apoyo de la FADG. Lamentablemente, el 3 de enero recibimos la triste noticia de que falleció. La causa de muerte: insuficiencia renal y edema pulmonar.





7. De la Rosa Valdez, Gael Kevin

Gael Kevin es un niño de 7 años, de la localidad de Nueva Colonia, Mezquitic, Jalisco.

Es atendido a través de consulta externa de cardio-pediatría e Infectología pediátrica del Hospital Civil Fray Antonio Alcalde.

Diagnóstico: Enfermedad de Kawasaki

Claudio de la Rosa, padre de Gael Kevin, solicitó apoyo a la FADG para la realización de los siguientes estudios clínicos:

- 1.- Ecocardiograma Doppler, color pediátrico.
- 2.- Proteína C Reactiva y Biometría Hemática.

3. Proyecto Salesiano Tijuana

Proyecto Salesiano Tijuana A.C. es una asociación civil establecida en la ciudad de Tijuana desde hace más de 34 años con la misión de velar por la integridad de los niños, adolescentes y jóvenes más vulnerables, de escasos recursos o en situación de calle de la ciudad, actualmente cuentan

con 5 centros juveniles en la ciudad y un desayunoador, donde atienden a más de 1,200 personas diariamente con desayunos completos. También brindan servicios médicos, psicológicos, legales, bolsa de trabajo, albergue para hombres migrantes, etc., todo de manera gratuita.



El donativo de la FADG se destinó a dar desayunos a alrededor de 3,600 personas. Con el recurso se compraron: proteínas en forma de pollo, condimentos, verduras, lentejas, frijol, arroz, con el fin de atender a este segmento de la población que no cuenta con los recursos para poder alimentarse de una manera correcta.



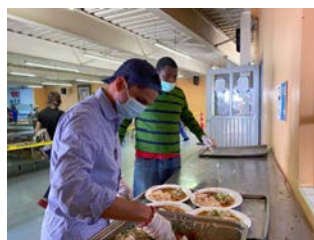
“Con lo recibido por parte de ustedes, pudieron seguir trabajando y favoreciendo a más personas con situaciones adversas.

Personas, en su mayoría personas en situación de calle, únicamente comen durante el día los alimentos que nosotros les proveemos.

Al ser una asociación civil, no contamos con recursos fijos para poder solventar los pagos que emanan del desayunador, es por ello que nos hacemos valer por bienhechores que se suman a la causa, como esta vez, lo hizo Fundación Alejandro Díaz Guerra, de esta manera logramos seguir atendiendo a este sector y de esta manera ayudarlos a atender una necesidad básica como lo es la alimentación.

En nuestro desayunador no contamos con un nutriólogo, trabajamos en mantener una comida saludable y nutritiva para los usuarios de nuestro desayunador, de esta manera salvaguardamos la salud de estos últimos.

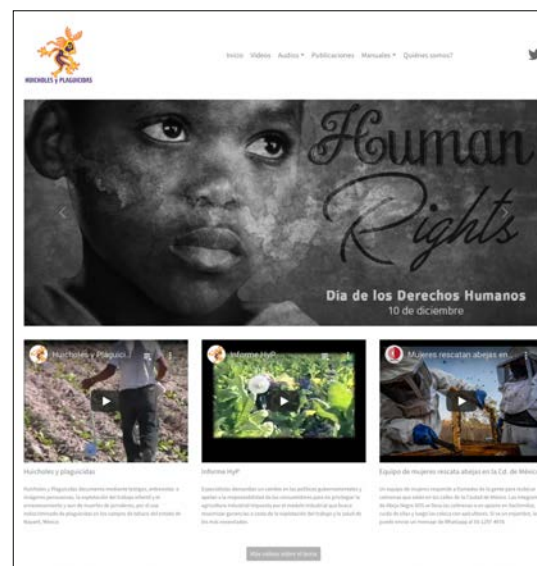
Gracias a la generosidad que hemos recibido por parte de ustedes, hemos logrado seguir trabajando y favoreciendo a cada vez más personas”.



4. Proyecto Huicholes y Plaguicidas

El proyecto alternativo de la FADG, Huicholes y Plaguicidas en la web continúa su transformación y para ello estamos desarrollando una nueva plataforma en la web. Los tiempos exigen un acceso versátil y simplificado de la información. Así también podrá verse con esa versatilidad desde cualquier dispositivo electrónico, computadora, tablet o teléfono celular.

Tendrá más presencia en redes sociales para atraer visitantes al nuevo portal donde se podrán acceder a información actualizada y a nuestros materiales informativos: manuales, cartillas, artículos, audios en cápsulas informativas y dos documentales en español y en doce lenguas indígenas de México, de la zonas donde salen muchos migrantes para trabajar como jornaleros agrícolas, así como a audios y videos de otras fuentes, relacionados con los temas que nos ocupan: derechos humanos, trabajo infantil, plaguicidas, maíz transgénico, agroecología, medio ambiente, cambio climático.





El artista y diseñador Jorge Wilmot Mason, tuvo una influencia decisiva entre los ceramistas de Tonalá, Jalisco y podríamos decir que de México en general.

Él escribió este texto en el que expresó su gran aprecio a la cerámica y el importante papel que ésta ha tenido y tendrá a través de los siglos en la humanidad.

5. Casa Wilmot Artes y Oficios

El día 9 del mes de agosto la CW AyO estuvo convocada por la Comisión Estatal Indígena (CEI) para asistir al Foro Taller “Compartir desde la Comunalidad de los Pueblos Indígenas”, con la intención de visibilizar el valor de los conocimientos de los pueblos originales, la convivencia socio-política, el manejo del entorno ambiental y el pensamiento colectivo.

Este tema es de suma importancia en la planeación de las actividades a realizar tanto por parte de la FADG ac como de la CW AyO, ya que seguiremos poniendo especial interés y esfuerzo en la atención en los pueblos originarios de nuestro país.

Por esa razón transcribimos algunas de las palabras pronunciadas por Miguel León Portilla, al recibir la medalla “Belisario Domínguez” el 7 de octubre de 1995, en las que nos recuerda...

[“... el mal de la desgarradora desigualdad e injusticia sociales (...) en el ser social de México, mismas que perduran y en ocasiones se agravan.

¿Por qué en esta tierra nuestra con estos y muchos recursos no hemos podido abatir la desigualdad, la pobreza y más aún la miseria?

Los millones de indígenas, descendientes de los más antiguos dueños de esta tierra, siguen siendo los más desposeídos. (...) Cuando se conmemoró en 1992 el tan traído y llevado Quinto Centenario, varios dijimos que había algo que sin reticencias podíamos celebrar: la perduración de los indígenas que, a pesar de montañas de injusticia, mantenían vivas sus lenguas, sus tradiciones, su sentido comunitario, su cultura.

Y han sido los indígenas -a veces inducidos por otros que o lo son- quienes han sacudido la conciencia nacional y también la de otros países con un aldabonazo que ha hecho recordar su presencia y su voluntad de ser dueños de su destino”.]

La FADG ac ha venido respaldando el trabajo de CW AyO para impartir talleres de capacitación que permitan a las personas de la misma comunidad y de habitantes de la Zona Metropolitana de Guadalajara (ZMG) ya que la situación de los pueblos y comunidades del campo, al deteriorarse sus condiciones y no poder satisfacer sus necesidades mas elementales, se han visto en la necesidad de emigrar a las ciudades que crecen incontrolablemente... Las innumerables carencias saltan a la vista, la sobrepoblación, las deudas, la marginación que trae consigo grandes dificultades en el acceso a la educación básica, ya no hablemos de la media o superior, lo cual redundo en una escasa preparación para el trabajo. (...)

En el segundo semestre del 2021 se llevó a cabo la Quinta Temporada de Talleres (T5) de la Línea 1, es decir en la propia Casa Wilmot Artes y Oficios (CW AyO) ubicada en el centro histórico de Tonalá, Jalisco.

Nuestros talleres de capacitación y el trabajo que se ha venido realizando a partir del año 2018, se vió gravemente afectado, por la epidemia de COVID-19.

Los talleres que pudimos llevar a cabo se hicieron en espacios abiertos y con las medidas precautorias necesarias para evitar cualquier tipo de riesgos. Sin embargo el número de personas que se inscribieron a éstos se vio disminuída sustancialmente.

Nuestro programa del 2do. semestre incluyó los siguientes talleres:

5.1 Taller de Azotea Verde (AV)

“Construye tu azotea verde”

Maestra: Citlalli Ramírez Grande

Con este taller pretendemos hacer un grupo de Azoteas Verdes en la ZMG, comenzando con el municipio de Tonalá, para aprovechar estos espacios de la zona urbana como alternativa para la alimentación en apoyo de la economía familiar, la sana nutrición y la conciencia ecológica.

Actividades realizadas:

Lunes 25 de octubre: reunión a las 19:00 previa en CW:

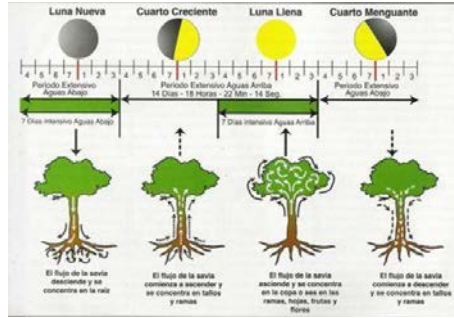
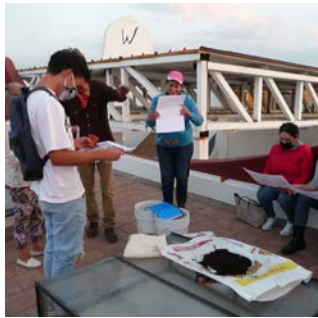
El viernes 29 de octubre comenzó en Casa Wilmot Artes y Oficios el taller de Azotea Verde (Av) que se desarrolló durante los dos próximos fines de semana con trabajo programado en la azotea de CW y salidas de campo los sábados.

Se trabajó en la elaboración de una jaba revestida con material de ixtle, bambú, cartón, la cual se forró con barro (Ilustración uno – dos). Esta jaba revestida es con la intención de hacer pruebas para la elaboración de una jaba en la que conlleve el resguardo de la humedad y la solidez para llevarla al cultivo de hortalizas en Azotea Verde Casa Wilmot.





El sábado 30 fuimos a la barranca de Huentitán, al huerto biológico del IMDEC donde se hizo un reconocimiento de las camas de cultivo, se intercambiaron semillas y se recolectó flor de jamaica.



El viernes siguiente, 5 de noviembre, trabajamos en la azotea de CW durante la tercera sesión del taller, se revisaron las cajas con las semillas sembradas

Para cerrar la tarde, después de la puesta del sol, vimos un documental sobre el cultivo agroecológico en cooperativas urbanas de Cuba.



El sábado 6 de noviembre hicimos un recorrido por el Cihualpilli (cerro de la Reina) de Tonalá. Desde las 10 de la mañana hasta las 13:30 se realizó un recorrido por el cerro y para finalizar hicimos una comida de convivencia y se entregaron los reconocimientos de asistencia al taller.

A partir de entonces el taller tiene continuidad cada quince días para desarrollar otros temas relacionados con la azotea verde:

humidificadores para tierra; construcción de bandejas de germinación de barro y preparación de macetas de madera y barro para los cultivos; preparar sustrato de tierra y composta, realizar siembra de nuevas semillas de temporada y pláticas sobre fertilizantes y pesticidas naturales.

5.2 Taller de Telar de Cintura Tlachihual:

Tejido de telar de Tuxpan, Jalisco

Maestro: Oscar Armando Vázquez

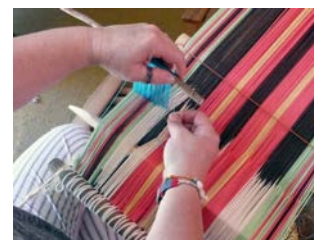
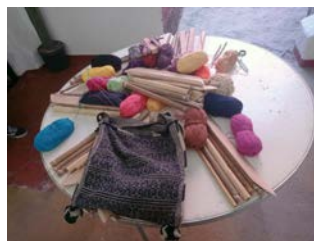
Con la organización de este taller se pretende continuar con el rescate artesanal de telar de cintura, incorporando nuevas tradiciones, técnicas y especializaciones.

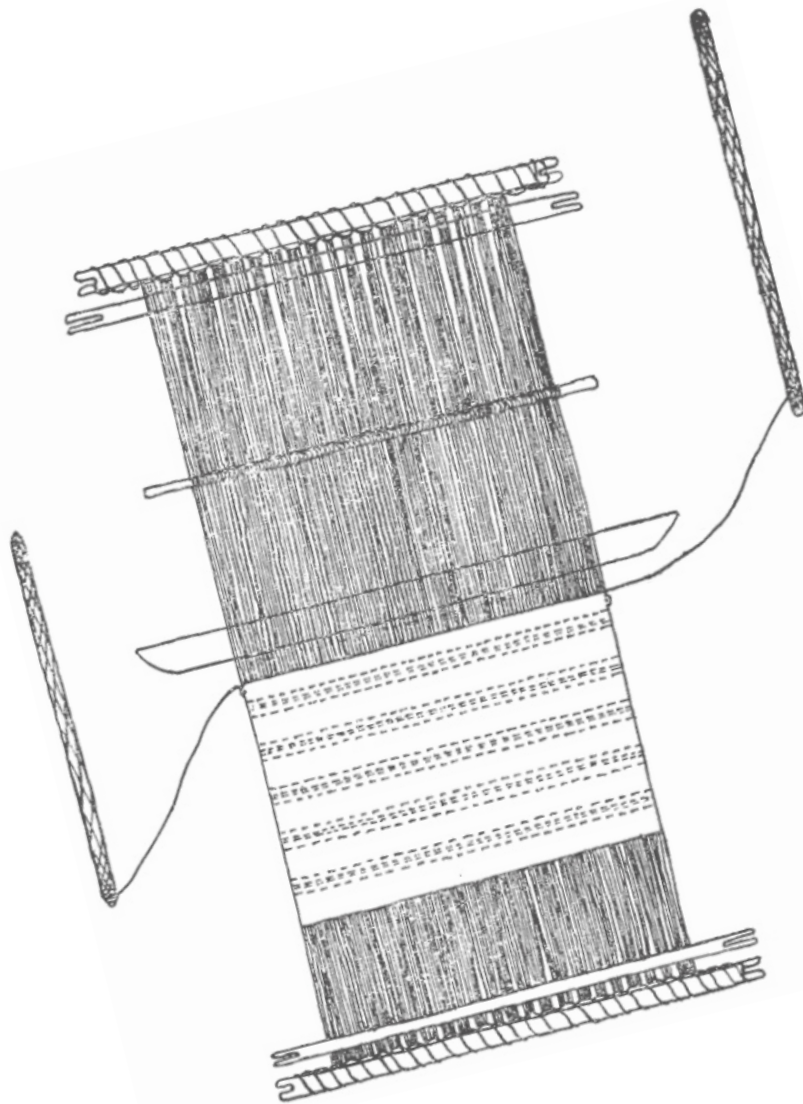
Contenidos:

Técnica de la urdimbre flotante tejido del sur de Jalisco. Los y las asistentes al taller aprendieron a leer patrones y el conteo de hilos para introducir dibujos en el tejido.

Se elaboró un morral de 25x50 cm, con la iconografía del mastahuil, del sur de Jalisco que se utiliza en el diseño de las cintas para la cabeza de las mujeres.

La meta de este taller es que los alumnos logren tejer un morral listonado con franjas que lleva la iconografía del pueblo nahuatl del sur de Jalisco también que aprendan a urdir en el tlatekóni a dos colores para lograr los dibujos, que utilicen la iconografía que tradicionalmente decora las cintas para la cabeza y las fajas de la cintura para decorar este pequeño morral también que aprendan a leer patrones dibujados en cuadrícula y sepan cómo lograr textiles más anchos en el telar de cintura.





El telar consta de siete palos u otates, cada uno tiene su nombre en nahuatl y del fajo que lo sujeta a la cintura de la tejedora

- Barra superior: cuazomitl
- Vara de paso: oyaz
- Vara de liso: xiyoh
- Machete: tzotzopaz
- Vara de trama: paquiyotl
- Vara de enrollar: arumo
- Barra inferior: otlatl
- Fajo de la cintura: mikapal

nombre en nahuatl, y del fajo que lo sujeta a la cintura de la tejedora.

Días y horarios: 22, 23, 24, 25 y 26 de noviembre y 3 de diciembre. De 10:00 a 14:00.

Los primeros días se preparó la urdimbre y se montó en el telar; luego tejieron el morral y en la última sesión se realizaron los cosidos y la banda. A continuación se entregaron reconocimientos.

El taller tuvo seis participantes que tenían conocimiento previo de la técnica del telar de cintura adquirido en los talleres de telar de cintura organizados por CW. Se logró el producto final del taller que era la elaboración por parte de las alumnas y alumnos del morral proyectado.

La técnica de urdimbre flotante tiene un origen incierto ya que se ha encontrado en textiles de diversas culturas desde tiempos inmemoriales. Se dice que se originó a raíz de un accidente ya que el tejido consta de dos capas y si accidentalmente tomas un hilo de la capa de abajo y lo pasas con la de arriba esto genera una urdimbre flotante. Esto como tal fue aprovechado por las tejedoras antiguas para generar patrones cada vez más complejos.

El telar consta de siete palos u otates, cada uno tiene su

5.3 Taller de Telar Vertical (TV)

Maestro: Pedro Ibarra

Realizar curso de capacitación y aprovechamiento a las alumnas y alumnos que ya habían participado en el taller de iniciación en TV que se llevó a cabo durante la T4.

Contenidos:

Se convocó a la primera generación de alumnas y alumnos en la técnica de telar vertical TV1 para el aprendizaje de nuevos contenidos como realizar diseños con la técnica de detallar, enlazar y combinar colores.

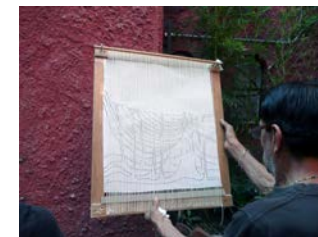
Fechas y horarios:

Martes 23 miércoles 24 y jueves 25 de noviembre

Martes 30, miércoles 1 y jueves 2 de diciembre

Se realizaron seis sesiones en horario de 16:00 a 19:00.

Participaron tres alumnos que ampliaron y mejoraron esta modalidad de telar vertical de alto lizo.



5.4 Taller de Pasta Cerámica y Pintura (C5)

Elaboración de piezas (C5a)

Maestro: Roberto Arana

Contenidos:

Elaboración de ensaladeras/fruteros con pasta cerámica y moldes al estilo de JW



Participantes:

Jóvenes y aprendices de talleres de alfarería. Con este tipo de talleres para aprendices se pretende ofrecer a los trabajadores de los talleres de alfarería y cerámica

de Tonalá la oportunidad de aprender técnicas que no están desarrollando en sus lugares de trabajo, comenzando desde la mezcla de las pastas, y el modelado de las piezas.



El taller de decoración es el siguiente en este informe y fue impartido por el maestro Albino Basulto.

Este tipo de taller ofrece la oportunidad de que puedan

ampliar sus conocimientos del oficio y poder ampliar la calidad de sus piezas y la especialización de su trabajo.

Duración

Días: martes, miércoles y jueves

Comienzo, martes 30 y miércoles 1 de diciembre con duración de tres semanas.

Horario: de 9:00 a 12:00



5.5 Decoración de piezas, pintura (C5b)

Maestro: Albino Basulto

Se complementa con el Taller de Pasta Cerámica y Pintura de pintura en cerámica donde se van a pintar las piezas.

Contenidos:

Pintar las piezas realizadas en pasta cerámica con iconografía y al estilo de Jorge Wilmot.

Duración:

Días y horarios:

Comienza jueves día 2 de diciembre de 9.00 a 12:00.

La primera fase se desarrolló durante tres semanas hasta el día 16.



5.6 Taller de extracción de clorofila de pasto de trigo (teoría y práctica)

Maestra: Rocío Martín del Campo.

Contenidos:

- Siembra trigo, recolección y extracción
- Formas de extracción
- Propiedades de la clorofila y forma de tomar



Alumnos: 7 alumnos

Día y horarios: Sábado 11 de diciembre 10:00 a 14:00

Una de la alumnas del taller de la Azotea Verde, ofreció dar un taller sobre la "Extracción de la Clorofila" a sus compañeros.

La clorofila proporciona el pigmento verde a las plantas, en algas y en algunas bacterias. Es la encargada de la fotosíntesis.

El vínculo entre la Clorofila y las personas es poco conocida, pero ésta tiene vitaminas, antioxidantes, antiinflamatorios, desintoxicante, desodorizantes entre las propiedades terapéuticas que tienen el potencial de beneficiar el cuerpo. Puedes obtener clorofila por ejemplo, del trigo, que fue lo que se hizo en este taller.

www.fundacionadg.org

www.casawilmot.org

facebook.com/CasaWilmotAyO

www.hypinfo.org

fadg
FUNDACION
ALEJANDRO DIAZ GUERRA



2021 **SEGUNDO INFORME DE ACTIVIDADES**
SUBSECRETARÍA PARA EL DESARROLLO Y VINCULACIÓN CON ORGANIZACIONES DE LA SOCIEDAD CIVIL

www.fundacionadg.org